

Клише для итогового сочинения.

Для вступления (тезисов)

- Безусловно, каждый человек по-своему ответит на этот вопрос. Сформулирую свое определение этому понятию. С моей точки зрения....
- Конечно, каждый человек по-своему ответит на этот вопрос. На мой взгляд, ...
- Думается, на этот вопрос могут быть даны разные ответы. Я полагаю, что...
- Наверное, большинство людей хотя бы раз задумывались над тем, что значит ... (некое понятие). Я считаю, что, ...
- Нередко в жизни возникают ситуации, когда...
- Трудно представить себе человека, который...
- Иногда бывает так, что...
- Некоторые люди... \Порой... \Бывает...

Работа с цитатой:

- «Переписываем цитату», – эти слова принадлежат [И.О. Фамилия автора].
Или
[И.О. Фамилия автора] справедливо замечает: «Цитата». второе предложение
- Возможно, каждый составит особое мнение, ознакомившись с этим высказываем. Я полагаю, что автор этих слов прав. На мой взгляд, (расшифровка цитаты другими словами). Докажу свою точку зрения, обратившись к примерам из художественной литературы.
- Я согласна с высказыванием [И.О. Фамилия автора]. Действительно, (необходимо переформулировать тему) Почему? (продолжение размышлений) ...
- С моей точки зрения,... \На мой взгляд, это утверждение означает....

Для перехода к основной части

- В правильности такой точки зрения меня убеждает художественная литература
- Давайте вспомним произведения художественной литературы, в которых раскрывается тема...
- Правильность своей точки зрения могу доказать, обратившись к ...
- Обратимся к произведениям художественной литературы
- За примерами давайте обратимся к произведениям художественной литературы

- Размышляя о ..., я не могу не обратиться к произведению ФИО, в котором...
- Размышляя над этими вопросами, нельзя не прийти к ответу: ... (ответ на вопрос, заданный во вступлении)
- Примеры, подтверждающие важность (чего?), находим в произведениях русской и зарубежной литературы

Для аргументов

Обращение к произведению

- Тема (чего?) раскрывается в произведении (кого?) фио автора...
- Рассуждая о (тема сочинения в тв.падеже)\размышляя о\над (тема сочинения в тв.падеже), я вспоминаю произведение, роман, повесть, рассказ... (кого?) фио автора...
- Тема (...) раскрывается в произведении... (автор, название).
- Проблема (варварского отношения к природе и т.п.) волновала многих писателей. Обращается к ней и ... (имя писателя) в...(название произведения).
- Мысль о необходимости (защищать природу и т.п.) выражена и в романе... (автор, название).
- Вспомним героя повести... (автор, название).
- Обратимся к роману... (автор, название).
- Герой ... (автор, название) тоже размышляет об этом.

Интерпретация произведения или его фрагмента:

- Автор повествует о...
- Автор описывает...
- Поэт показывает...
- Писатель размышляет о...
- Писатель обращает наше внимание...
- Писатель заостряет наше внимание на ...
- Он акцентирует внимание читателя на...
- Этот поступок героя говорит о ...
- Мы видим, что герой поступил так потому...
- Автор показывает, к каким последствиям привело...
- Этому герою/поступку автор противопоставляет...
- Он ставит нам в пример...
- Автор подчеркивает...
- Автор утверждает...

Промежуточный вывод:

- Автор хочет донести до нас мысль о\ мысль о том, что....
- Автор акцентирует внимание читателя на том, что...
- Читая это произведение, я задумалась над тем, что....

Для заключения

- Подводя итоги сказанному, можно сделать вывод о том, что...
- Таким образом, ...
- Итак, ...
- В заключение хочется выразить надежду на то, что...
- Хочется верить, что...
- Подводя итоги сказанному, хочется выразить надежду на то, что ...
- Все приведенные мной аргументы, основанные на читательском опыте, убеждают нас в том, что...
- В заключение хочу сказать, что...
- Размышляя над этими вопросами, нельзя не прийти к ответу: ...