

# Тренировочный вариант

## Часть 1

**Прочитайте приведённый ниже фрагмент произведения и выполните задания 1–3, 4.1 или 4.2 (на выбор) и задание 5.**

Крестьяне рассмеялися  
И рассказали барину,  
Каков мужик Яким.

Яким, старик убогонький,  
Живал когда-то в Питере,  
Да угодил в тюрьму:  
С купцом тягаться вздумалось!  
Как липочка ободранный,  
Вернулся он на родину  
И за соху взялся.  
С тех пор лет тридцать жарится  
На полосе под солнышком,  
Под бороной спасается  
От частого дождя,  
Живёт — с сохою возится,  
А смерть придёт Якимушке —  
Как ком земли отвалится,  
Что на сохе присох...

С ним случай был: картиночек  
Он сыну накупил,  
Развешал их по стеночкам  
И сам не меньше мальчика  
Любил на них глядеть.  
Пришла немилость Божия,  
Деревня загорелась —  
А было у Якимушки  
За целый век накоплено  
Целковых тридцать пять.  
Скорей бы взять целковые,  
А он сперва картиночки  
Стал со стены срывать;  
Жена его тем временем  
С иконами возилася,  
А тут изба и рухнула —  
Так оплошал Яким!

Слились в комок целковики,  
За тот комок дают ему  
Одиннадцать рублей...  
«Ой брат Яким! недёшево  
Картинки обошлись!  
Зато и в избу новую  
Повесил их небось?»

— Повесил — есть и новые, —  
Сказал Яким — и смолк.

Вгляделся барин в пахаря:  
Грудь впалая; как вдавленный  
Живот; у глаз, у рта  
Излучины, как трещины  
На высохшей земле;  
И сам на землю-матушку  
Похож он: шея бурая,  
Как пласт, сохой отрезанный,  
Кирпичное лицо,  
Рука — кора древесная,  
А волосы — песок.  
(Н.А. Некрасов, «Кому на Руси жить хорошо»)

**Ответами к заданиям 1–3 являются одно-два слова или последовательность цифр. Сначала укажите ответы в тексте работы, а затем перенесите их в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву (цифру) пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.**

1. Назовите средство создания образа героя, строящееся на описании его внешности и используемое в последней строфе приведённого фрагмента («Грудь впалая; как вдавленный / Живот; у глаз, у рта / Излучины...»).

Ответ: \_\_\_\_\_

2. В произведении «Кому на Руси жить хорошо» показаны крестьяне, обладающие, подобно Якиму, яркими, самобытными характерами. Установите соответствие между этими персонажами и фактами их жизни. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ПЕРСОНАЖИ**

**ФАКТЫ ИХ ЖИЗНИ**

- |  |   |
|--|---|
| <b>А) Савелий, богатырь<br/>святорусский</b> | <b>1) отстоял мельницу, победив купца<br/>Алтынникова</b>   |
| <b>Б) Ермил Гирин</b>                        | <b>2) попал на каторгу за убийство<br/>управителя-немца, присланного<br/>господином Шалашниковым</b>                    |
| <b>В) Иона Ляпушкин</b>                      | <b>3) гордится «почётной», «благородной»<br/>болезнью – подагрой</b>  |
|  | <b>4) рассказывает народу историю «О двух<br/>великих грешниках», главным героем<br/>которой является Кудеяр-атаман</b> |

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>

3. Заполните пропуски в следующем предложении. В ответе запишите два **литературных** термина в порядке их следования в предложении без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

*«Кому на Руси жить хорошо»* написано в жанре \_\_\_\_\_  
и продолжает традицию такого литературного направления,  
как \_\_\_\_\_.

**Выберите ОДНО из заданий (4.1 или 4.2) и укажите его номер в БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2.**

**Сформулируйте прямой связный ответ на вопрос в объёме 5–10 предложений.**

**Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текста произведения, не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических и логических ошибок.**

**Соблюдайте нормы литературной письменной речи, записывайте ответы аккуратно и разборчиво.**

4.1. В чём состоит сложность, неординарность образа Якима Нагого?

4.2. Какие черты крестьянского мира воплощены в Якиме Нагом?

**В БЛАНК ОТВЕТОВ № 2 запишите номер задания 5. Сопоставьте в ЗАДАННОМ НАПРАВЛЕНИИ АНАЛИЗА приведённый фрагмент произведения (или его полный текст) с указанным в задании произведением. Сформулируйте прямой связный ответ на вопрос в объёме 5–10 предложений.**

**Ответ проиллюстрируйте текстами обоих произведений, привлекая каждый из них на уровне анализа. Не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических и логических ошибок.**

**Соблюдайте нормы литературной письменной речи, записывайте ответы аккуратно и разборчиво.**

5. Опираясь на приведенный фрагмент, сопоставьте **образ Якима Нагого с образом Емельяна Пугачева** из романа А.С.Пушкина «Капитанская дочка». В чём **различие** этих героев-выходцев из народа?

ИЛИ

5. Опираясь на приведенный фрагмент (и\или другие эпизоды), сопоставьте **образ Якима Нагого с образом Платона Каратаева** из романа Л.Н.Толстого «Война и мир». В чём **сходство** этих героев-выходцев из народа?

**Прочитайте приведённое ниже произведение и выполните задания 6–8, 9.1 или 9.2 (на выбор) и задание 10.**

\* \* \*

В небе моём, как на синем поле,  
Осыпаются грёзы, гаснет звезда.  
Все мои грёзы – сны, и не боле,  
И не свершаются никогда.

Не каждая ива – плакучая ива,  
Не у каждой розы розовый цвет.  
Я знаю героев, бегущих трусливо,  
И дверь, на которой запоров нет.

Ни страсти, ни пыл ничего не значат.  
Всё, что мы говорим, есть ложь.  
Сердце отнюет. Глаза отплачут.  
А с голого разума что возьмёшь?

*(Г. Аполлинер, 1900, пер. М. Яснова)*

**Ответами к заданиям 6–8 являются одно-два слова или последовательность цифр. Сначала укажите ответы в тексте работы, а затем перенесите их в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву (цифру) пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами**

6. Заполните пропуски в следующем предложении. В ответе запишите два **литературных** термина в порядке их следования в предложении без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Заполните пропуски в следующем предложении. В ответе запишите два термина в порядке их следования в предложении без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

*Стихотворение Г. Аполлинера состоит из трёх \_\_\_\_\_ – четверостиший и написано с использованием \_\_\_\_\_ рифмовки.*

7. Как называется созвучие концов стихотворных строк (поле-боле; звезда-никогда и т.д.)?

Ответ: \_\_\_\_\_

8. Из приведённого ниже перечня выберите все названия художественных средств, использованных в тексте стихотворения.

Запишите цифры, под которыми они указаны.

- 1) метафора
- 2) риторический вопрос
- 3) повтор
- 4) эпитет
- 5) сравнение
- 6) инверсия
- 7) звукопись

Ответ: \_\_\_\_\_

**Выберите ОДНО из заданий (9.1 или 9.2) и укажите его номер в БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2.**

**Дайте прямой связный ответ на вопрос в объёме 5–10 предложений.**

**Ответ проиллюстрируйте текстом стихотворения, привлекая его на уровне анализа.**

**Не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических и логических ошибок.**

**Соблюдайте нормы литературной письменной речи, записывайте ответы аккуратно и разборчиво.**

9.1 Каким предстаёт внутренний мир лирического героя стихотворения Г. Аполлинера?

9.2 Что даёт основание отнести стихотворение Г. Аполлинера к философской лирике?

**В БЛАНК ОТВЕТОВ № 2 запишите номер задания 10.**

**Выберите ОДНО опубликованное стихотворение для сопоставления (не допускается обращение к другому произведению того автора, которому принадлежит предложенный текст, а также к произведениям со спорной принадлежностью к художественной литературе).**

**Сформулируйте прямой связный ответ в объёме 5–10 предложений:**

**1) ОБЯЗАТЕЛЬНО укажите название выбранного стихотворения и фамилию автора;**

**2) сопоставьте оба стихотворения в заданном направлении анализа, выявите сходство ИЛИ различие обоих произведений.**

**Ответ проиллюстрируйте текстами выбранного и предложенного стихотворений, привлекая каждый из них на уровне анализа.**

**Не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических и логических ошибок.**

**Соблюдайте нормы литературной письменной речи, записывайте ответы аккуратно и разборчиво**

10. В каких произведениях отечественных поэтов (с указанием автора) герой переживает жизненный кризис. В чём сходно (или различно) идейное звучание выбранного произведения и приведённого стихотворения Г. Аполлинера?

## Часть 2

**Выберите только ОДНУ из пяти предложенных тем сочинений (11.1–11.5) и укажите её номер в БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2. Напишите сочинение, раскрывая тему сочинения глубоко и многосторонне.**

**Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текста(-ов) произведения(-ий). Не допускается обращение к произведениям со спорной принадлежностью к художественной литературе.**

**Не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических ошибок.**

**Используйте теоретико-литературные понятия для анализа произведения(-ий).**

**Продумайте композицию сочинения, не нарушайте логики изложения.**

**Соблюдайте нормы литературной письменной речи, пишите сочинение грамотно и разборчиво, оно оценивается по критериям грамотности.**

**Минимально необходимый объём сочинения – 200 слов (при меньшем объёме за сочинение выставляется 0 баллов).**

11.1 Конфликт «злонравия» и добродетели в комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль».

11.2 Образ русской деревни в поэзии Н.М. Рубцова. (С опорой на текст трёх стихотворений)

11.3 В чём состоит внутренняя противоречивость образа Изергиль? (По рассказу М. Горького «Старуха Изергиль».)

11.4 Тема войны в отечественной литературе. (На примере произведения одного из писателей: А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, М.А. Шолохова)

11.5 Какие эпизоды романа А.А. Фадеева «Молодая гвардия» представляют интерес для художника-иллюстратора? (Свою позицию обоснуйте, опираясь на текст произведения)

Ответы:

1. ПОРТРЕТ
2. А2 Б1 В4
3. ПОЭМЫ\РЕАЛИЗМ
6. СТРОФ\ПЕРЕКРЕСТНОЙ
7. РИФМА
8. 134567