

✓ Термины для задания 22 в тестовой части ЕГЭ по русскому языку (23 термина):

1. Фонетические выразительные средства: аллитерация, ассонанс;
2. Лексические выразительные средства: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, литота, сравнение;
3. Синтаксические выразительные средства: синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, многосоюзие, бессоюзие.

✚ Фонетические выразительные средства:

- 1 Аллитерация-повторение одинаковых согласных ("лужи Хрустят и Хрупки, как Хрусталь")
- 2 Ассонанс-повторение одинаковых гласных ("ДУша выстУженная/"ДУша грУстная")

🖋 В тестовой части ЕГЭ согласные и гласные будут выделены чёрным жирным шрифтом.

✚ Лексические выразительные средства:

- 1 Эпитет- образное определение, выраженное прилагательным, причастием, редко- наречием, которое передаёт оценку, отношение, к кому-либо или чему-либо (прекрасный день, хмурый человек, одеревеневшая старуха, важно выглядящий джентльмен)
- 2 Метафора- скрытое сравнение, многослойный образ, то, что невозможно с точки зрения здравого смысла (чистить кровь Пушкиным, раны моей души не зарубцевались, пожар любви, зеркало озера)
- 3 Метонимия- перенос свойств одного предмета на другой (Петербург проснулся, то есть жители Петербурга проснулись; наступает француз- наступает армия французов; я съел пять тарелок- съел пять порций)

🖋 в тестовой части выделяется чёрным жирным шрифтом

- 4 Олицетворение- одушевление, выражено глаголом (вода шепчет, дверь стонет)
- 5 Гипербола- преувеличение (сто раз так делал, все на свете готов простить)
- 6 Литота- преуменьшение (мужичок с ноготок, шпиц с наперсток)
- 7 Сравнение- сопоставление (солнце с небе сияет, будто масляный блин, мой дом - моя крепость, ты бодрее остальных).

✚ Синтаксические выразительные средства:

1 Синтаксический параллелизм- одинаково построенные предложения, конструкции (Мы видим, что она неидеальна/Всё понимают, что совершенство недостижимо; "Твой ум глубок, что море,/ Твой дух высок, что горы")

2 Парцелляция- деление предложения на несколько самостоятельных, чтобы акцентировать на чём-то внимание (Мы были здесь. Зимой; Дверь отворилась и зашла. Девушка лет двенадцати)

3 Вопросно-ответная форма- прием, представляющий собой авторские вопросы и ответы, то есть автор задаёт вопросы и сам на них отвечает, чтобы развить мысль (На что бы решиться? На подвиг, конечно, во имя себя; И сколько это будет продолжаться? Жди. Просто жди)

4 Градация- нарастание или убывание какого-либо значения, чтобы усилить определенное впечатление. ("Не жалею, не зову, не плачу"; Не было её краше во всём городе, на всей земле)

5 Инверсия- неправильный порядок слов ("Сыплет черёмуха снегом"; Дни мои уж сочтены; Чего ждала это ночь заснувшая?)

6 Лексический повтор- повтор слов или словосочетаний в неизменной форме (Этот человек пришёл ко мне. Однако мне неизвестно, что этот человек желает получить; Осень подкралась незаметно. Я думаю, что осень сулит мне счастье.)

7 Анафора - повтор в начале предложения ("Птицы - вестники весны/ Птицы- символы удачи; Мой друг, будем честны. Мой друг, всё напрасно)

8 Эпифора- повтор в конце предложения (Я ничего не смог скрыть перед тобой. Возможно, мне стоило встать на колени перед тобой; Как грустно, что уходят годы. Но я не в силах изменить мои утекающие вникуда годы)

9 Антитеза - противопоставление (Они на небе, а я на земле; Мне досталось только горе, а моему врагу все почести)

10 Риторический вопрос - вопрос, не требующий ответа ("Куда же вы мчитесь, кони?"; "А судьбы кто?")

1 1 Риторическое восклицание- восклицательное предложение, передающее силу чувств и эмоций ("Какая ночь! На всём какая нег!" ; "Русь! Узнаю тебя!")

1 2 Риторическое обращение- обращение к воображаемому собеседнику ("Мой город! Как же я соскучился""; "Моя дорогая! Вернись к тебе скоро!")

1 3 Многосоюзиe- намеренно увеличение количества союзов, чтобы усилить выразительность речи (Я или забываю, или закричу, или в обморок упаду; "Перед глазами ходил океан, и колыхался, и гремел, и сверкал")

1 4 Бессоюзиe- намеренный пропуск союзов ("Швед, русский колет, рубит, режет"/" Ночь, улица, фонарь, аптека")