



Код региона	Код предмета	Название предмета	Резерв - 5
50	18	ЛИТ	

Бланк ответов № 2  
(лист 2)

2 3 4 6 0 0 5 8 5 3 1 4 1

Лист 1



2 326005 853488

Отвечать на задания с РАЗВЕРНУТЫМ ОТВЕТОМ, писать аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку страницы.  
Не забудьте указать номер задания, по которому Вы отвечаете, например, 31.  
Укажите задание переписывать не нужно.

**ВНИМАНИЕ!** Все бланки и контрольные измерительные материалы рассматриваются в комплексе

5.1.1

В приведенной сцене правится такие черты Митрофана, как неуважение к родителям («Ночью всякая дрянь в глаза мзла... Да то ты мадрика, то бабуронка!»), безделье («Побегу-бна теперь на гонимую, как абысь мидо..»). Также в данном для анализа фрагменте раскрывается аристократическое поведение Митрофана. Он не отвечает о своих ребятах: «...забавник, забавник..»

5.2.1.

Другим фрагментом комедии «Недоросль» Д.И. Фонвизина, в котором правится отношение госпожи Простаковой к сыну, является урок Митрофана. В этом фрагменте мать называет своего сына: «друг мой сердечный», «друг мой», что говорит о безмерной ее к Митрофану любви. Также в разговоре с мамой читатель может увидеть, что госпожа Простакова очень ценит и бережет свой дитя («Митрофанушка, друг мой, как ученые так опасно для твоей головушки, так по мне пребывай.»).

5.3.2

Для ответа в приведенном стихотворении важна. Они усматривают предвещание мучительного чужа. Стихотворение дает читателю понять, что то, что случилось тогда-каждому



Код региона

Код предмета

Название предмета

5 0

1 8

ЛИТ

Резерв - 6

Дополнительный  
бланк ответов № 2

2 3 2 6 0 0 5 8 5 3 4 8 8

Лист 2



2 346005 853141

Отвечая на задания с РАЗВЕРНУТЫМ ОТВЕТОМ, пишите аккуратно и разборливо, соблюдая разметку страницы.  
Не забудьте указать номер задания, на которое Вы отвечаете, например, 31.  
Условия задания переписывать не нужно.

**ВНИМАНИЕ!** Данный бланк использовать только после заполнения бланка ответов № 2 лист 1

фа («последние мгновения», «безжалостной рукой») ~~и~~  
Этикетки помогают читателю в той или иной мере осознать,  
что побуждает людей к проступкам («И вы не смейте  
всё вашей чёрной кровью / Поэта праведную кровью!»)  
Б.И.

Внимательное чтение различает в ~~близости~~ посыле  
их стихотворения. Для М.Ю. Лермонтова смерть А.С.  
Пушкина - трагедия, поэтому он обвиняет ~~его~~ людей в  
его смерти, а Ф.И. Тютчев воспевает достоинства покой-  
ного поэта. В стихотворении «Смерть поэта» автор акцен-  
тирует трагичность человеческого бытия, он говорит, что ради  
материального блага отговаривать «поэта правед-  
ную кровью». Ф.И. Тютчев же акцентирует внимание  
читателя ~~на~~ <sup>на достоинствах</sup> А.С. Пушкина, и его дарова-  
нии. Также в стихотворении «29-е января 1837»  
~~автор~~ утверждает, что поэт не будет забыт («Тыся-  
чи, как первая любовь, / Россия сердце не забудет!»).  
Оба поэта погребены урнами А.С. Пушкина, но ~~для~~  
каждого из них ~~это~~ разные чувства. Стихотворение  
Тютчева написано благодарностью, тогда как ~~это~~ пред-  
видение Лермондова написано трагичностью.  
СМ. лист 3



ОСНОВНОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН - 2023  
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ БЛАНК ОТВЕТОВ № 2

Код региона	Код предмета	Название предмета	Резерв - 6
50	18	Лит	

Дополнительный бланк ответов № 2 2346005853141 Лист 3



Переводите значения полей "Код региона", "Код предмета", "Название предмета" на БЛАНК ОТВЕТОВ № 1  
Ответы на задание с РАЗВЕРНУТЫМ ОТВЕТОМ, писать аккуратно и разборчиво, соблюдая размеры строчки  
Не забудьте указать номер задания, на которое Вы отвечаете (например 31)  
Условия задания переписывать не нужно

**ВНИМАНИЕ!** Данный бланк использовать только после заполнения обоих листов основного бланка ответов № 2

Д5.

Сходство проблематики рассказов «Таня» и «Томский», «Смерть чиновника» заключается в проблеме чиновничества. А.П. Чехов в обоих рассказах обличает ~~чиновничество~~ этот порок.

«Смерть чиновника» - рассказ А.П. Чехова, в котором автор обрушивается на чиновничество - пороки целого общества. Во фрагменте ~~рассказа~~ ~~где~~ ~~у~~ последнего обвинения Червякова перед Бузыкинскими читатель может увидеть, что о генерал Соин будет сказано последними обвинениями главного героя, так как он понимал, что Червяков ~~не~~ просто добрый его высокого чина. Автор даёт читателю понять, что чиновничество - это основной порок целого общества людей, от которого нужно избавиться. Также эта проблематика присуща ещё одному произведению А.П. Чехова.

«Таня» и «Томский» - рассказы, в которых повествуется о встрече старых друзей. При встрече разговорились, и выяснилось, что «Томский» дошёл до высокого чиновника, тогда как «Томский» только лишь до камерного ассессора. Читатель наблюдает, что поведение и выражение лица «Томского» резко изменились.



ОСНОВНОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН - 2023  
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ БЛАНК ОТВЕТОВ № 2

Код региона	Код предмета	Название предмета	Резерв - 6
50	18	ЛИТ	

Дополнительный бланк ответов № 2 2 306000529670 Лист 4



Перепишите значения полей "Код региона", "Код предмета", "Название предмета" из БЛАНКА ОТВЕТОВ № 1  
Ответы на задания с РАЗВЕРНУТЫМ ОТВЕТОМ, пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку строчки  
Не забудьте указать номер задания, на которое Вы отвечаете - например, 31  
Условия задания переписывать не нужно



**ВНИМАНИЕ!** Данный бланк использовать только после заполнения обоих листов основного бланка ответов № 2

Он стал возмущиваться перед друзьями: "Тансбалу стало настолько приятно, что его даже вспомнил. Автор

Таким образом, мимоподание объединяет проблематику обоих произведений А.П. Чехова, ~~мимоподание~~.

показывает мимоподание мимоподание и среди друзей.

Таким образом, мимоподание ~~же~~ является проблематикой обоих произведений А.П. Чехова.