

## ЗАДАНИЕ № 16

### ЗАПЯТАЯ ПРИ СОЧИНИТЕЛЬНЫХ СОЮЗАХ

(и, а, но, да, или , либо, однако, зато, также, тоже, причём)

ОЧП  
↓  
**О и О**

ССП  
↓  
[=], и [=]  
[=]

**Кричат иволги, и поют соловьи**

Искл: ЗАПЯТОЙ НЕТ

#### 1. Общая часть (детерминант)

Весной растут одуванчики и синеют  
 васильки.

Детерминант [=] и [=].

#### 2. В восклиц. и вопр. предложениях

Как тебя зовут и где ты живёшь?  
[...] и [.....] ?

### ПРИ ОДНОЧНЫХ СОЮЗАХ

**О и О** Мальчик смотрит и рисует

**О или О** Мальчик смотрит или рисует

**О либо О** Весь день идёт снег либо дождь со снегом

**О да О** смотрит да рисует (и)

**Исключение** я бы съел пирог, да (**но**) не решаюсь

### ПЕРЕЧИСЛЕНИЕ при ОЧП

**О, О и О** читает, смотрит и рисует

**О, О** потянулись серые, сумрачные дни (см. эпитет)

### НЕТ ОДНОРОДНОСТИ

Одинокий молодой человек.

Новая синяя рубашка.

## **Пунктуация в простом предложении с однородными и неоднородными определениями**

Однородные определения (запятая есть)	Неоднородные определения (запятой нет)
1. Характеризуют предмет с одной стороны (являются синонимами, между ними можно вставить соединительный союз И или причинный союз ПОТОМУ ЧТО). <i>Пью густой, крепкий кофе.</i>	1. Характеризуют предмет с разных сторон (не являются синонимами). <i>На столе красивое небольшое овальное зеркало.</i>
2. Одиночное определение + причастный оборот. <i>Открылся вид на высокий, чуть розовеющий высокий небосвод.</i>	2. Причастный оборот + одиночное определение. <i>Открылся вид на чуть розовеющий высокий небосвод.</i>
3. Обозначают признаки разных предметов. <i>Ночной город сверкал синими, белыми, жёлтыми огнями.</i>	3. Сочетание качественного и относительного прилагательного. <i>Яркое зимнее солнце заглянуло в наши окна.</i>

### **ВАЖНО ПОМНИТЬ!**

Основные причины ошибок, которые допускают экзаменуемые, – невнимательность и так называемые ловушки – трудные места в теории.

## **ОДИН ВОПРОС ПОПАРНОЕ СОЕДИНЕНИЕ**

**О и О, О и О** читает и пишет, смотрит и рисует

Темы *войны и мира, всепрощения и ненависти* актуальны во все времена.

Со своими *увалами и ухабами, с лесами и перелесками* тайга обладает силой.

## **РАЗНЫЕ ВОПРОСЫ ПРИ ОЧП**

**О и О О и О**

- Работа шла быстро и весело и была вовремя закончена.
- На юге и на севере летом и зимой растут груши и яблоки.
- Вдохновлялись ли вы героями или сценами из классических или современных фильмов?

## **РАЗНЫЕ СОЮЗЫ ПРИ ОЧП**

- Всё время они куда-то бегут или откуда-то возвращаются и всегда с собой ташат какой-нибудь комочек земли или хвойную иголку.
- Зимние вечера целиком посвящались просмотру фильмов или сериалов либо играм в «Монополию».

## **ТРИ ОЧП и 2 СОЮЗА**

**О, да О, да О** Сад у тётки славился **соловьями, да цветами, да яблоками.**

**О, и О, и О** Крестьяне разводили **кур, и уток, и гусей.**

**О, или О, или О** красивый горшочек, или высокий кувшин, или вместительный жбан.

## **ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ + ПРИЧАСТНЫЙ ОБОРОТ**

- сплошная, движущаяся во тьме ночь
- грязной, заросшей травой тропинкой
- рыхлые, покрытые снегом земли

## **ЗАПОМНИ**

**Если сперва оборот, а потом прилагательное, то запятой нет.**

Покрытые снегом рыхлые земли.

СОСТАВНЫЕ СОЮЗЫ	ПРОТИВИТЕЛЬНЫЕ СОЮЗЫ	ПОВТОРЯЮЩИЕСЯ СОЮЗЫ (2 союза и 2 очп)
не только, но и...	О, а О	или О, или О
как..., так и...	О, но О	либо О, либо О
хотя и..., но...	О, да О	<b>и О, и О</b>
сколько..., столько	О, зато О	то О, то О
если..., то	О, однако О	ни О, ни О
не то что, а...		

## ПРИМЕРЫ

Мы шли **то** по узким лесным тропам, **то** по широкой дороге.

У Пахомки **ни** детей, **ни** воспитанников никогда не было.

Ночь скрывала и палатку на берегу, и поселок у реки.

Это был единственный способ **если** не прославиться, **то** хотя бы заявить о себе.

Она была **не то что** робка, а недоверчива и немного запугана сестрой.

<b>Фразеологизмы</b>	<i>и день и ночь</i>	<i>ни рыба ни мясо</i>
не выделяются	<i>ни свет ни заря</i>	<i>ни стыда ни совести</i>
	<i>ни слуху ни духу</i>	<i>и стар и млад</i>
	<i>ни то ни сё</i>	<i>и наяву и во сне</i>
	<i>ни за что</i>	<i>ни про что</i>

## ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- Определ. личные. Люблю тебя, Петра творенье! (я, ты, мы, вы)
  - Неопр. личные. в газетах всякое пишут (они)  
Телевизор **отвезли** в мастерскую, и там его **починили** (разн. подл.)  
[=], и [=].  
За околицей **запели**, и мелодия старинной русской песни **отозвалась** в душе Владимира.
  - Безличные. Танюше стало плохо, и она проснулась. Вечереет. На небе нет ни облачка. Надо ждать весну. Саша не решился вступиться за товарища, и ему пришлось пожалеть об этом [- =], и [=]
  - Назывные. В России континентальный климат. На улице ночь.

## ОБРАТИ ВНИМАНИЕ

- Занимайтесь физкультурой, и будете здоровы (повел. накл. + результат)
  - Всю ночь читает небылицы, и вот плоды от этих книг  
(действие + результат)

**Сложносочинёнными** называются такие сложные предложения, которые состоят из нескольких простых, соединённых сочинительными союзами.

В сложносочинённых предложениях используются сочинительные союзы, перед которыми ставится запятая:

*Сумерки сгущались, и я заторопился домой.*

Однако в русском языке есть такие сложносочинённые предложения, в которых запятая перед сочинительным союзом *и* не ставится.

### **Запятая в сложносочинённом предложении не ставится**

если части сложносочинённого предложения имеют:

- общий второстепенный член;
- общую придаточную часть;
- общее вводное слово (словосочетание) или частицу;

если соединяются:

- два вопросительных предложения;
- два восклицательных предложения;
- два побудительных предложения;
- два назывных предложения

*Вскоре после восхода набежала туча и брызнул короткий дождь. Уже совсем рассвело и народ стал подниматься, когда я вернулся домой.*

*Как это часто бывает, вспоминается хорошее и забывается плохое. Да здравствует солнце и скроется тьма!*

*Это кто такие и что им надобно?*  
(Пушкин)

*Как он смешон и как глупы его выходки!*

*Подпустить врага и дать огонь по команде!*

*Мороз и солнце... (Пушкин)*