

Вариант 2. Тотальный диктант

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

К середине лета Воронеж вымирал: приличная публика разъезжалась по именьям, по дачам, мода на которые наконец докатилась и до Черноземья; даже солидный ремесленный люд вдруг вспоминал о своём крестьянском прошлом и, влекомый властным зовом страды, отправлялся в некогда родные деревни, сёла, на дальние хутора. А уж артельных и вовсе было не удержать: снимались с места за ночь все скопом, иной раз бросив недоконченное дело и не получив даже долгожданный расчёт — на горе хозяину, в чистый убыток себе.

В Воронеже оставался совсем уже неприкаянный народишко, которому не нашлось за городом живого прохладного места, — мелкие чиновники, мастеровые да челядь <...> марок и мастей. Ресторан, не разжившийся летней верандой, тоже стоял полупустой, скучный. Почти всех официантов рассчитали до осени, немногие оставшиеся часами подпирали стены. В певичах надобности больше не было, поэтому маму тоже отпустили, и она целыми днями лежала в полутёмной от задёрнутых штор, душной, крупно простёганной пыльными лучами комнате, измученная, угрюмая, изредка опуская слабую руку, чтобы нашарить в стоящей прямо на полу глиняной миске ягоду попрохладнее и покрупнее. Землянику, вишню, а потом и крыжовник Саня таскал для неё с рынка — решётами.

(М. Л. Степнова—автор текста ТД 2022)

Задание 1. Самостоятельно подберите определительное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска во втором (2) абзаце текста.

Ответ: _____

Задание 2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **ДОКАТИТЬСЯ.** Распространиться до данного предела. *Жара докатилась до северных районов.*
- 2) **РЕМЕСЛЕННЫЙ.** Нетворческий, шаблонный. *Ремесленная трактовка образа.*
- 3) **СТРАДА.** Напряжённая летняя работа на полях (в период косьбы, жатвы, уборки хлеба), а также время, пора такой работы. *В полном разгаре страда деревенская.*

4) **СНИМАТЬСЯ.** Покидать место длительного пребывания, часто внезапно или в спешке. *С наступлением темноты наши части стали сниматься и организованно отходить в сторону города Шемахи.*

5) **РАСЧЁТ.** Намерение, предположение. *Поездка не входит в мои расчёты.*

Ответ: _____

Задание 3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) Главная цель автора—побудить читателя к рассуждению на предложенную тему, что свидетельствует о принадлежности текста к публицистическому стилю.

2) Соблюдено требование понятности текста для широкой аудитории: большинство слов в тексте относятся к разряду общеупотребительных.

3) Наряду с общеупотребительными словами в тексте встречается лексика ограниченного употребления (*люд, артельный, страда, челядь*), что позволяет автору погрузить читателя в атмосферу старинного провинциального города.

4) Синтаксический строй текста отличается использованием однородных членов предложения, причастных и деепричастных оборотов, частым употреблением сложных предложений.

5) В тексте реализуется функция эмоционального воздействия на читателя, с этой целью используются такие средства выразительности, как эпитеты (*неприкаянный, измученная, угрюмая*) и метафоры (*мода докатилась, зов страды, Воронеж вымирал*).

Ответ: _____

Задание 4. Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1) отрОчество

2) исчЕрпать

3) освЕдомиться

4) дозИровать

5) кралАсь

Ответ: _____

Задание 5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Сам он грозу обожал и после первого же залпа небесной шрапнели выскакивал во двор, радуясь тому, как вскипают лужи, кружится голова и прилипает под мышками и на спине **ЛЕДЯНАЯ**, с каждой секундой тяжелеющая рубаха.

Это был странный мир: по утрам за окном не пели птицы, не шелестела трава, собаки лаяли совершенно беззвучно, а мужики, то и дело ругающиеся на улицах, широко раскрывали рты, но ни **ЕДИНОГО** звука оттуда не доносилось.

Отец Кости, прознавший вскоре о его увлечении, воспрянул духом и предложил сыну пойти по ТЕХНИЧЕСКОЙ части.

Торговли не было, приказчики и лавочники торчали в дверях и судачили, ОБСУЖДАЯ убытки.

Потому мама просто перестала брать Саню с собой, и он впервые оказался ПРЕДСТАВЛЕН самому себе.

Ответ: _____

Задание 6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите это слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

В итоге жизнь привела его в публичную библиотеку — это было одиночное место в шумной Москве, где от людей требовали тишины.

Ответ: _____

Задание 7. В одном из выделенных слов допущена ошибка в образовании форм слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ОБЕИМИ руками
избавиться от лишних КИЛОГРАММОВ
выполнил более ТЩАТЕЛЬНО
ЕЗЖАЙТЕ вперёд
ВОСЕМЬЮСТАМИ килограммами

Ответ: _____

Задание 8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом	1) Тотальный диктант — это общественный некоммерческий проект, который реализуется благодаря неравнодушных любителей русского языка по всему миру.
Б) нарушение в построении предложения с косвенной речью	2) Тотальный диктант — это воплощение искренней любви к языку и грамотности, легкая ностальгия по школьным диктантам и, конечно, огромный энтузиазм всех, кто принимает участие в акции как в качестве организатора или проверяющего, так и в качестве пишущего.
В) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	3) Первый Тотальный диктант состоялся 11 марта 2004 года в Новосибирском государственном университете:
Г) нарушение в построении	

<p>предложения с однородными членами</p> <p>Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом</p>	<p>его задумали и провели студенты творческого объединения «Глум-клуб».</p> <p>4) Праздник русского языка не только должен быть полезным, но и весёлым, поэтому риторика акции остается шуточной, несмотря на всю серьёзность подхода к проверке работ.</p> <p>5) Диктующие люди для аудитории текст Тотального диктанта в продолжение этой риторики называются «диктаторами».</p> <p>6) Ежегодно специально для Тотального диктанта известным автором создаётся текст, который ранее нигде не публиковался.</p> <p>7) Создавая уникальный текст в нескольких частях, устраняется возможность списывания.</p> <p>8) В написанных современными российскими писателями текстах Тотального диктанта — живых, неадаптированных — во многих случаях возможны несколько вариантов расстановки знаков препинания.</p> <p>9) Тотальный диктант — это как Нью-Йоркский марафон: пробежать его с отличным результатом могут, скажем, 30 мастеров спорта, еще 100 подготовленных профессионалов пробегут на четверочку, а для всех остальных это повод сказать, что «Вау, я сделал это!».</p>
--	--

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

Задание 9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) первон..чально, предпол..галось, п..лисадник
- 2) г..мназистки, зам..рают, панц..рь
- 3) ж..сткий, ш..рох, прож..рливый
- 4) д..лина, пан..рама, об..яние
- 5) пор..внявшись, м..тыльки, сл..няться

Ответ: _____

Задание 10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) бе..смыслица, чере..чур, не..бывшийся
- 2) пред..дущие, вз..малась, с..митировать
- 3) п..еса, суб..ект, бур..ян

- 4) пр..седали, пр..читали, гостепр..имный
- 5) пре..чувствия, по..хватил, о..блески

Ответ: _____

Задание 11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) барч..нок, дириж..р
- 2) обидч..вые, вол..вые
- 3) буфет..ики, приказ..ики
- 4) будораж..ло, обруш..валась
- 5) рад..вался, захлоп..вала

Ответ: _____

Задание 12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) услыш..в, маяч..т (они)
- 2) (люди) плач..т, (воды) хлещ..т
- 3) увид..в, осчастлив..в
- 4) приемл..мое, движ..мый
- 5) бор..щийся, стел..щийся

Ответ: _____

Задание 13. Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Запишите номера ответов.

- 1) Разговаривал он с юношей шёпотом и (НЕ)ТОРОПЯСЬ, и тот вполне успевал прочесть по губам всё ему сказанное.
- 2) Пьеса Горького «На дне» в постановке Московского Художественного театра имела в начале двадцатого века (НЕ)ВЕРОЯТНЫЙ успех.
- 3) Сальери убивает гения, Раскольников — никому (НЕ)НУЖНУЮ старуху-процентщицу, но в обоих случаях это злодейство.
- 4) За пару минут город темнел, и на горизонте, (НЕ)СТЕРПИМО яркая на серо-лиловом фоне, вставала, ветвясь, первая громадная молния.
- 5) И теперь будущее стало настоящим — (НЕ)ПРЕКРАСНЫМ, а таким, каким, по-видимому, и должно быть.

Ответ: _____

Задание 14. Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся СЛИТНО. Запишите номера ответов.

- 1) Следом подпрыгивало и Санино сердце и, оказавшись где-то в горле, ухало (В)НИЗ, маленькое, дрожащее и ВСЁ(ТАКИ) ликующее.
- 2) Всё вокруг меняется, а она всё ТАК(ЖЕ) живёт (ПО)СТАРИНКЕ.

- 3) «У меня ТО(ЖЕ) так будет! И я буду счастливым!» — поклялся себе Саня. И даже зажмурился — ЧТО(БЫ) сбылось.
- 4) Дерсу Узала не был пришельцем (ИЗ)ВНЕ, уссурийская тайга была его миром и домом – экологическое сознание было впитано им (С)ЫЗМАЛЬСТВА.
- 5) Однако моё настоящее ТО(ЖЕ) скоро станет прошлым, и вот тогда ТОТ(ЖЕ) поезд повезёт меня уже не в будущее, а в прошлое — прежней дорогой, но в обратном направлении времени.

Ответ: _____

Задание 15. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Весе(1)ие воды иногда приносят с верховьев рва(2)ые сети, поплавки, полома(3)ые вёсла и другие немудрё(4)ые принадлежности рыбацкого обихода.

Ответ: _____

Задание 16. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Тихие нестройные звуки текущей где-то вокруг него и поверх него чужой жизни успокаивали.
- 2) После грозы добраться до нужного места можно было либо вплавь либо по колено в густой грязи.
- 3) Рядом с гимназией беззвучно волновалась большая рыночная площадь и однажды Костя помог соседке принести оттуда старые юбки-кринолины.
- 4) Она скупала их и перешивала в рубахи и платья на продажу для горожан победнее.
- 5) Костя смастерил для её маленького сына самоходную игрушку и с этого дня больше не сидел на траве напротив гимназии.

Ответ: _____

Задание 17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Саня (1) разинув от восхищения рот (2) смотрел на (3) проплывающих по Большой Дворянской разодетых дам (4) похожих на вазы с фруктами и цветами (5) на гимназисток (6) вечно державшихся (7) дрожащими стайками (8) на горничных девушек (9) спешащих по хозяйкиным делам (10) и прошивающих город мелкими аккуратными стежками.

Ответ: _____

Задание 18. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Конечно (1) будущие чичиковы придумают новые махинации (2) однако (3) на всякого хитреца найдётся своя (4) Коробочка, от простых вопросов которой сбежит очередной ловец душ.

Ответ: _____

Задание 19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Саня спрятался под почерневшим прилавком (1) за которым (2) если верить ядрённому запаху (3) торговали рыбой (4) и увидел (5) как из ворот выскочила глазастая девушка в наколке и узеньком синем платье.

Ответ: _____

Задание 20. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Зато (1) он оставался неуязвим (2) для того дурного (3) что терзает людей со слухом. Он видел (4) как люди плачут (5) и (6) как они бледнеют от ненависти или от страха (7) и был согласен не слышать то (8) что слышали они.

Ответ: _____

Задание 21. Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Мой дед родился в Кронштадте, моя жена — ленинградка, так что в Петербурге я чувствую себя не совсем чужим. (2)Впрочем, в России трудно найти человека, в чьей жизни этот город ничего бы не значил. (3)Все мы так или иначе связаны с ним, а через него друг с другом.

(4)Город раскинулся на равнине, и небо над ним необъятно. (5)Можно подолгу наслаждаться спектаклями, которые на этой сцене разыгрывают облака и закаты. (6)Актёрами управляет лучший на свете режиссер — ветер. (7)Декорации из крыш, куполов и шпилей остаются неизменными, но никогда не надоедают.

(Л. Юзефович—автор текста ТД 2017)

Ответ: _____

Прочитайте текст и выполните задания 22–26.

(1)Николенька, старший брат будущего великого писателя Льва Толстого, придумал в детстве легенду о зелёной палочке: будто бы в Ясной Поляне, где-то в лесу, закопана палочка, на которой написан рецепт человеческого счастья, а когда люди найдут эту палочку, прекратятся войны и преступления, все полюбят друг друга и наступит вечный мир. (2)Что же за таинственные слова были начертаны на этой палочке и как они помогут прекратить насилие и избавить человечество от страданий?

(3)Когда Толстому было уже восемьдесят лет, он утверждал: «И как я тогда верил, что есть та зелёная палочка, на которой написано то, что должно уничтожить всё зло в людях и дать им великое благо, так я верю и теперь...» (4)Он завещал похоронить себя на краю оврага, в том месте, где, по преданию, и закопана эта зелёная палочка. (5)Из этого можно сделать вывод, что рецепт человеческого счастья сокрыт в творческом наследии Толстого: в его романах и публицистике, дневниках и письмах. (6)Однако его произведения — это тысячи страниц, и, наверное, для рецепта там слишком много слов...

(7)В последние дни жизни в предсмертном бреду он диктовал какие-то цифры, а потом спрашивал близких: «Что написано здесь? Только ищи это». (8)Возможно, он имел в виду ту самую палочку. (9)Сколько вообще слов могло поместиться на прутике, вырезанном из сосновой или берёзовой ветки? (10)А может, он вспоминал в тот момент, как его младший сын Миша во время ссоры протянул братьям листок, на котором детской рукой было нацарапано: «Надо быть добрум». (11)Они засмеялись, и ссора сошла на нет. (12)Толстой пришёл в восхищение от наивных, простодушных слов ребенка и впоследствии их часто повторял.

(13)Вот и разгадка, вот и весь немудрёный рецепт человеческого счастья: просто надо быть добрым.

(По П. Басинскому*)

* **Павел Басинский**— российский писатель, литературовед, автор текстов Тотального диктанта 2019 года.

Задание 22. Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1)Старший брат Льва Толстого в детстве нашёл в лесу зелёную палочку, на которой был написан простой рецепт человеческого счастья.
- 2)Простой рецепт человеческого счастья заключён всего в трёх словах: надо быть добрым.
- 3) Толстой, будучи ребёнком, искренне верил в существование зелёной палочки, но, став взрослым, убедился, что никакой палочки не существует.
- 4) Братья всегда смеялись над маленьким Мишей, из-за того что он писал с ошибками.
- 5) Ссора Миши и его братьев закончилась, когда мальчик написал на листе бумаги всего три слова.

Ответ: _____

Задание 23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1)В предложениях 1–2 содержится описание.
- 2)Предложение 11 указывает на следствие того, о чём говорится в предложении 10.
- 3)В предложении 10 содержится ответ на вопрос, заданный в предложении 9.
- 4) Предложение 4 раскрывает, поясняет предложение 3.
- 5) В предложениях 5–6 содержится рассуждение.

Ответ: _____

Задание 24. Из предложений 10–12 выпишите синонимы.

Ответ: _____

Задание 25. Среди предложений 2–6 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи сочинительного союза, формы слова и лексического повтора. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-й).

Ответ: _____

Прочитайте фрагмент рецензии, составленный на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Задание 26. «Привлекая читателей к размышлениям о рецепте человеческого счастья, П. Басинский использует синтаксические средства выразительности (А)_____ (предложение 2, 9) и (Б)_____ (предложения 3, 5). Также в тексте используется троп (В)_____ ("простодушных слов", "немудрёный рецепт") и приём (Г)_____ (предложения 3, 7)».

Список терминов:

- 1) парцелляция
- 2) противопоставление
- 3) вопросно-ответная форма изложения
- 4) вопросительные предложения
- 5) гипербола
- 6) ряд однородных членов
- 7) цитирование
- 8) синтаксический параллелизм
- 9) эпитет

А	Б	В	Г

Часть 2

Задание 27. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Проанализируйте смысловую связь между примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения—не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант 4. Серебряные коньки

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

В 50-60-х годах ушедшего столетия очень популярно было деление на физиков и лириков. Ваш автор — большой любитель аналогий — хочет применить это деление к женскому фигурному катанию и уже готов сделать некоторые заявления.

Лирики—те, для кого важное значение имеют образы и чьи средства выразительности развиты в большей степени — на прошедшем чемпионате России одержали безоговорочную победу над физиками.

Школа Светланы Соколовской должна была быть представлена на турнире двумя физиками — Александрой Трусовой и Софьей Самоделькиной. Но <...>они по разным причинам не смогли поставить себе в зачёт этот старт. Особенно неудачно всё сложилось для Софьи, которая обосновалась непривычно ниже первой десятки, на три позиции позади Ксении Синицыной, являющейся самым явным лириком ЧР.

А первая пятёрка фигуристок, по моему мнению, гармонично сочетает лучшие качества лириков и физиков. Правило для всех: гармония — баланс лирики, физики и индивидуальности спортсмена. Как по-разному катают свои программы все три наши призёра, да и следующая за ними тройка. Им есть что сказать миру, в данный момент подглядывающему в щели забора, который сами воздвигли. А мы радуемся, машем ручками во все стороны, пусть видят: солнце встаёт на востоке.

(По М. Шакоеву)

Задание 1. Самостоятельно подберите собирательное числительное, которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) абзаце текста. Запишите это числительное.

Ответ: _____

Задание 2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) ДЕЛЕНИЕ. Обратное умножению математическое действие. Деление дробей.
- 2) ШКОЛА. Учебное заведение, которое осуществляет общее образование и воспитание молодого поколения. Ходить в школу.
- 3) СТАРТ. Место, с которого начинается состязание по преодолению какого-либо расстояния. Выход на старт участников эстафеты.
- 4) ПЯТЁРКА. Группа из пяти человек. Лучшая пятёрка пловцов.

5) **ГАРМОНИЯ.** Стройное сочетание, взаимное соответствие (предметов, явлений, качеств). *Гармония интересов.*

Ответ: _____

Задание 3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Текст содержит грамматические особенности, характерные для письменной речи: отглагольные существительные (*деление, катание, заявление*), конструкции с существительными в родительном падеже (*индивидуальность спортсмена, пятёрка фигуристок, любитель аналогий*).
- 2) Текст отличается сложностью синтаксических конструкций: простые предложения осложнены обособленными определениями и однородными членами. Встречаются сложноподчинённые и бессоюзные сложные предложения.
- 3) Налицо стремление автора выразить свою позицию, своё отношение к предмету речи, что свидетельствует о принадлежности текста к публицистическому стилю.
- 4) Для текста характерна образность, которая достигается благодаря использованию аналогии.
- 5) Цель текста — передача информации о женском фигурном катании через художественные образы, эстетическое воздействие на читателя.

Ответ: _____

Задание 4. Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) знАчимый
- 2) сосредоточЕние
- 3) Эксперт
- 4) красивЕе
- 5) заняЛА

Ответ: _____

Задание 5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

- 1) В ЛЕДОВОМ дворце «Платинум Арена», вмещающем более 7 тысяч зрителей, в декабре 2022 года прошёл чемпионат России по фигурному катанию.
- 2) В Красноярск приехали лучшие фигуристы страны, поэтому турнир пользовался огромным ЗРИТЕЛЬСКИМ интересом.
- 3) БЛАГОДАРНЫЕ зрители бросали на лёд цветы и игрушки и долго аплодировали любимой фигуристке.
- 4) Судьи высоко оценили ГАРМОНИЧНОЕ расположение элементов в программе новой чемпионки России.

5) Каждую постановку — от юниорской «Девочки на шаре» до новой произвольной программы по мотивам событий Олимпиады в Пекине — ИСПОЛНИТЕЛЬНОЕ мастерство Камилы Валиевой превращает в шедевр.

Ответ: _____

Задание 6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Запишите это слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

В конце декабря 2022 года в Красноярске состоялась первая премьера показательного номера Камилы Валиевой, отсылающего к нашумевшему сериалу Тима Бёртона «Уэнсдей».

Ответ: _____

Задание 7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ТРОЕ фигуристов
нарядных ПЛАТЬЕВ
более ДВУХСТА баллов
прыгает более УВЕРЕННО
опытные ТРЕНЕРЫ

Ответ: _____

Задание 8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	1) Фигурное катание как вид спорта появился благодаря ремесленникам, изготовившим железные лезвия для коньков вместо костяных: первыми, кто подарил миру коньки для фигуристов, стали голландцы.
Б) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм	2) Первоначально в выступления фигуристов не входили прыжки, вращения, не было программ под музыку—во время выступления необходимо было начертить как можно больше различных фигур и узоров на льду, при этом не упав и сохранив красивое положение тела.
В) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	3) Книга Д. Андерсона «Искусство катания на коньках», изданного в Глазго, уже содержит описания всех восьмёрок, троек, крюков, петель и других элементов, без которых немислимо сегодняшнее фигурное катание.
Г) нарушение в построении предложения с однородными	4) Закономерность того факта, что почти все обязательные

<p>членами</p> <p>Д) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p>	<p>фигуры были созданы в Великобритании, объясняется тем, что именно здесь возникли первые клубы конькобежцев и разработаны первые официальные правила соревнований.</p> <p>5) Американский фигурист Джексон Хейнз открыл миру новый стиль, включающий катание под музыку, танцевальные движения и вращения, и придумывает намертво привинчивать лезвия к обуви (до этого они крепились ремнями и часто падали).</p> <p>6) В 1890 году в честь 25-летия катка в Юсуповском саду в Петербурге организован турнир, куда были приглашены сильнейшие спортсмены мира: чемпион США Л. Рубенштейн, чемпион Германии Ф. Кайзер, лучшие фигуристы Швеции, Австрии, Финляндии.</p> <p>7) По своему составу это был фактически неофициальный чемпионат мира, победа в котором досталась А. Лебедеву, показавшему не только каллиграфическую точность в исполнении обязательных фигур, но и превосходное произвольное катание, насыщенное артистическими находками и которое поразило всех своей гармоничностью.</p> <p>8) Победа на этом турнире позволила многим спортивным историкам считать А. Лебедева первым неофициальным чемпионом мира.</p> <p>9) По завершению состязаний в Петербурге создан Международный союз конькобежцев (ИСУ), целью которого было установление единых правил и стандартов для фигурного катания и организация международных соревнований.</p>
---	---

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

Задание 9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) к..тание, вр..щение, возр..стать
- 2) ч..мпонат, сор..внование, в..ртуозный
- 3) с..зон, р..зультат, од..ржать
- 4) тр..фей, б..лельщик, пр..грамма
- 5) т..ржество, исп..лнение, ..ранжировка

Ответ: _____

Задание 10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) во..душевление, в..бравший, пр..никновенный
- 2) п..едестал, суб..ективный, об..ятия
- 3) ..борная, не..держанный, обе..силенный
- 4) пр..землиться, пр..ображение, пр..чудливый
- 5) по..даться, на..ломленный, о..деление

Ответ: _____

Задание 11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) огорч..нный, тренаж..р
- 2) обнарод..вать, засчит..вать
- 3) плать..це, улыбоч..вый
- 4) обессил..ть (от усталости), придирч..вый
- 5) счастлив..ик, перебеж..ик

Ответ: _____

Задание 12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) они наточ..т коньки и выуч..т новый элемент
- 2) фигурист стон..т, но терп..т
- 3) тренеры наде..тся, что спортсмены не раскле..тся
- 4) результат приемл..мый, надежда зижд..тся,
- 5) одарива..мый зрителями, брош..нная на лёд игрушка

Ответ: _____

Задание 13. Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Запишите номера ответов.

- 1) (НЕ)ОТШЛИФОВАННЫЕ до блеска элементы не позволили фигуристке занять призовое место.
- 2) В условиях (НЕ)ДОПУСКА российских спортсменов к международным стартам результаты чемпионата России (особенно в парном и женском одиночном катании) легко могут перекрыть итоги чемпионатов Европы и мира.
- 3) Отнюдь (НЕ)ВЫСОКОЕ положение этого фигуриста в турнирной таблице объясняется многочисленными падениями с прыжковых элементов.
- 4) (НЕ)ПРОЧУВСТВОВАННАЯ до конца хореография испортила впечатление от этого технически сложного проката.
- 5) Тренеру (НЕ)ПРОСТО распределить своё время между многочисленными ученицами и сохранить здоровую рабочую атмосферу на тренировке.

Ответ: _____

Задание 14. Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся СЛИТНО. Запишите номера ответов.

- 1) (ПО)НАЧАЛУ элемент не получался, (ЗА)ТЕМ, после объяснения тренера, спортсмен легко выполнил его.
- 2) (ЗА)СЧЁТ чего ваши спортсмены достигли (В)ПОСЛЕДСТВИИ таких результатов?
- 3) Как только фигуристы начинают выезжать все тройные, то падение на прыжке (ВО)ВРЕМЯ тренировки воспринимается ими как что-то (ИЗ)РЯДА вон выходящее.
- 4) Но для того ЧТО(БЫ) освоить четверные, (ВСЁ)РАВНО надо пройти через падения.
- 5) (В)ВИДУ того что фигуристка не обладала хорошим скольжением, высокие оценки за компоненты она заработать не могла, (ЗА)ТО с прыжковыми элементами справлялась прекрасно.

Ответ: _____

Задание 15. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Ледовая постановка лише(1)а насыще(2)ости микродвижений, словно картина, с поверхности которой удале(3)а часть мазков, но даже в том, что осталось, мы видим изыска(4)ость и утончё(5)ость.

Ответ: _____

Задание 16. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Её призами стали внимание и воодушевление болельщиков и искренняя радость обычно сдержанных тренеров.
- 2) Артистический талант и совершенство исполняемых им технических элементов на долгие годы сделало спортсмена лидером мужского фигурного катания.
- 3) Фигуристка ощутила вспыхнувшие эмоции трибун и стала автором проникновенного проката с завораживающими руками и пролетными прыжками.
- 4) Спортсмен избегает публичности и говорит только по делу и это вызывает доверие и уважение.
- 5) Тренер должен быть прежде всего требовательным к себе и тогда он вправе требовать такого же отношения и отдачи от спортсмена.

Ответ: _____

Задание 17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Не получившийся в первой половине программы (1) каскад (2) фигуристка с блеском выполнила в финале (3) успешно добавив (4) второй прыжок (5) к сольному лутцу (6) и вызвав ликование зрителей (7) следивших за прокатом (8) затаив дыхание.

Ответ: _____

Задание 18. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Современное поколение фигуристок можно (1) наверное (2) сравнить с Гагариным, открывшим дорогу к звёздам: когда-то (3) этот полёт казался невозможным—сегодня мы (4) порой (5) не знаем, кто куда полетел.

Ответ: _____

Задание 19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Если бы не любовь к фигурному катанию (1) он, возможно, стал бы артистом балета (2) но (3) когда мальчику исполнилось четыре года (4) родители отвели сына на каток (5) что и определило его дальнейшую судьбу.

Ответ: _____

Задание 20. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

В первое время (1) когда я только начал тренировать (2) мне важно было добиться уважения ребят (3) и показать (4) что (5) хотя (6) мы не так далеко ушли друг от друга по возрасту (7) между нами есть определённая дистанция.

Ответ: _____

Задание 21. Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)По каналу, покрытому гладким, как стекло, льдом, время от времени пробегали на коньках люди: то крестьянка с туго набитой корзиной на голове, то бойкий юноша, который спешил в город на работу. (2)Между тем брат и сестра, пыхтя и напрягаясь, привязывали себе к ногам деревянные полозья, грубо обточенные и стёсанные книзу. (3)Диковинные «коньки» сделал себе и сестре Ханс — так звали мальчика. (4)Его мать была такая бедная, что она и подумать не могла о покупке настоящих коньков для своих детей. (5)Но и эти грубые полозья дали возможность провести много весёлых часов на льду. (6)И сейчас, когда, стараясь надеть их, наши юные голландцы изо всех сил дергали за ремешки застывшими красными пальцами, никакие несбыточные мечты о стальных лезвиях не омрачали их радости. (7)Но вот мальчик выпрямился и, широко раскинув руки, легко заскользил по льду, пересекая канал.

Ответ: _____

Прочитайте текст и выполните задания 22–26.

(1)Дети толпой хлынули из школы, чтобы потренироваться часок на канале. (2)Они катались всего несколько минут, как вдруг Карл Схуммель сказал Хильде с усмешкой:

— Смотри, хорошенькая парочка появилась там, на льду! (3)Вот оборванцы!
(4)Не иначе, как сам король подарил им эти «коньки».

— (5)Они упорные ребята, — мягко проговорила Хильда. — (6)Должно быть, трудно выучиться бегать на таких нелепых деревянных обрубках.

(7)Хильда сорвалась с места и, промчавшись мимо группы конькобежцев, остановилась возле Гретель, жадными глазами смотревшей на веселье.

— (8)Как тебя зовут, девочка?

— (9)Гретель, — ответила та, слегка робея. — (10)А моего брата зовут Хансом.

— (11)Ханс — крепкий малый! — проговорила Хильда весело. — (12)Можно подумать, что внутри у него тёплая печка. (13)А вот ты, кажется, совсем замёрзла. (14)Хорошо бы тебе одеться потеплее, малютка...

(15)Гретель, которой больше нечего было надеть, заставила себя рассмеяться и ответила:

— Я уже не очень маленькая. (16)Мне двенадцать.

— (17)Вот как! (18)Прости, пожалуйста. (19)Мне, видишь ли, почти четырнадцать, но я такая рослая, что все другие девочки кажутся мне маленькими. (20)Впрочем, всё это пустяки. (21)Может быть, ты намного перерастешь меня. (22)Только одевайся потеплее: девочки не растут, если вечно дрожат от холода.

— (23)Когда я катаюсь на коньках, мне тепло. (24)Благодарю вас за заботу, вы очень добры!

— (25)Нет-нет! — возразила Хильда. — (26)Я неосторожная, жестокая, но я это не со зла. (27)Я только хотела спросить... то есть... если...

(28)И тут Хильда запнулась. (29)Ей стало неловко перед этими бедно одетыми, но полными достоинства ребятами.

— (30)Я только хотела поговорить с вами о наших больших состязаниях. (31)Хотите участвовать? (32)Вы оба отлично бегаєте на коньках, а за участие платить не надо.

(33)Гретель с грустью взглянула на Ханса, а он, сдернув шапку, почтительно ответил:

— Нет, юфроу [*юфроу — вежливое обращение к барышне (примеч. авт.)*], мы сразу отстанем от других. (34)Смотрите, наши коньки из дерева, — он приподнял ногу, — они быстро отсыревают, липнут ко льду, и мы спотыкаемся. (35)Но ведь нам можно пойти посмотреть на состязания?

— (36)Конечно, — ответила Хильда, жалея от всего сердца, что истратила почти все свои карманные деньги на кружева и наряды. (37)У неё осталось только восемь квартье, а их едва хватит на покупку одной пары коньков.

(38)Со вздохом взглянув на ноги брата и сестры, столь разные по размерам, она спросила:

— Кто из вас лучше катается на коньках?

— (39)Гретель, — быстро ответил Ханс.

— (40)Ханс, — в то же мгновение сказала Гретель.

(41)Хильда улыбнулась:

— Я не могу купить обоим вам по паре коньков, но вот восемь квартье. (42)Решите сами: у кого больше шансов победить на состязаниях, тому и купите коньки. (43)И, сунув деньги взволнованному Хансу, Хильда улыбнулась и быстро ускользнула прочь.

— (44)Юфроу! Юфроу ван Глек! — громко крикнул Ханс, с трудом ковыляя за нею, так как ремешок на его коньках развязался. — (45)Мы не можем взять эти деньги, хоть и знаем, что вы дали их от чистого сердца, потому что мы их не заработали.

(46)Но Хильда была находчива. (47)Она ещё раньше заметила на шее у Гретель красивую деревянную цепочку.

— (48)Вырежьте мне цепочку, Ханс, вот такую, как у вашей сестры.

— (49)Это я сделаю с радостью, юфроу. (50)У нас дома есть кусок тюльпанового дерева: оно красивое, как слононая кость. (51)Вы завтра же получите цепочку.

(52)Он торопливо попытался вернуть деньги Хильде.

— (53)Нет-нет, — возразила Хильда решительным тоном, — эти деньги — ничтожная плата за такую цепочку!

(54)И она умчалась, обгоняя самых быстроногих конькобежцев.

— (55)Что за милая девочка! — воскликнула Гретель, восторженно хлопая в ладоши. — (56)Теперь, Ханс, ты сможешь купить себе коньки на рынке.

(57)Ханс задумчиво перебирал монеты на ладони. (58)Никогда в жизни ему так страстно не хотелось иметь коньки. (59)Он не сомневался, что на хороших стальных лезвиях легко обгонит большинство мальчиков на канале.

— (60)Нет, Гретель, — сказал он наконец, — я могу и подождать. (61)На эти деньги купишь коньки ты.

— (62)Слушай, я знаю, как надо сделать! — весело закричала вдруг Гретель. — (63)Купи такие коньки, которые тебе будут немножко малы, а мне велики, и мы сможем кататься на них по очереди.

(64)Бедный Ханс! (65)Соблазн был велик, но стойкий юноша поборол его:

— Глупости, Гретель! (66)С большими коньками у тебя ничего не выйдет. (67)Ты и на этих-то спотыкалась, как слепой цыпленок, пока я не обточил концы. (68)Нет, тебе нужна пара как раз по ноге, и ты вплоть до двадцатого декабря должна пользоваться всяким удобным случаем, чтобы тренироваться. (69)Моя маленькая Гретель завоюет приз — серебряные коньки!

(70)Во всей Голландии не нашлось бы такого гордого и счастливого юноши, как Ханс, когда он на другой день следил глазами за сестрой, которая ловко скользила, носясь туда-сюда среди конькобежцев. (71)Добрая Хильда подарила ей тёплую кофту, а тетушка Бринкер привела в приличный вид её рваные башмаки. (72)Раскрасневшись от удовольствия и не замечая устремлённых на неё взглядов, малютка стрелой носилась взад и вперед.

— (73)Клянусь громом! — воскликнул Питер ван Хольп, обращаясь к Карлу Схуммелю. — (74)Неплохо катается эта малютка в красной кофте и заплатанной юбке.

— (75)Тсс! (76)Не так громко, — остановил его Карл, насмешливо улыбаясь. — (77)Эта барышня в лохмотьях — любимица Хильды ван Глек. (78)Сверкающие коньки — её подарок, если не ошибаюсь.

— (79)Ах, вот как! — воскликнул Питер с сияющей улыбкой. — (80)Значит, она и тут успела сделать доброе дело!

(81)И Питер, выписав на льду двойную восьмерку, сделал прыжок и подкатил к Хильде.

(82)Взявшись за руки, они катались вместе, сначала смеясь, потом спокойно разговаривая вполголоса.

(83)Как ни странно, Питер вскоре пришёл к неожиданному заключению, что его сестрёнке необходимо иметь точь-в-точь такую деревянную цепочку, как у Хильды.

(84)Два дня спустя, в канун праздника святого Николааса, Ханс, успевший сжечь три свечных огарка и порезать себе большой палец, стоял на базарной площади и покупал ещё пару коньков — для себя!

(По М. Додж*)

* **Мэри Додж** — американская писательница и издатель книг для детей.

Задание 22. Какие из перечисленных высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) В конце декабря должны пройти большие состязания конькобежцев, где главным призом будут серебряные коньки.
- 2) Ханс и Гретель не могли принять участие в соревнованиях по бегу на коньках, так как были очень бедны, а за участие надо было платить.
- 3) Сам король подарил подарил брату и сестре новые коньки.
- 4) Хильда ван Глек была так добра, что отдала остатки своих карманных денег, чтобы брат и сестра могли купить себе по паре коньков.
- 5) Ханс сначала не хотел брать деньги, которых он не заработал, но потом согласился оставить их у себя в качестве платы за деревянную цепочку.

Ответ: _____

Задание 23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложения 12–13 противопоставлены друг другу по содержанию.
- 2) В предложении 29 содержится указание на причину того, о чём говорится в предложении 28.
- 3) В предложении 34 содержится указание на следствие из того, о чём говорится в предложении 33.
- 4) В предложениях 58–59 содержится повествование.
- 5) В предложениях 65–69 содержится рассуждение.

Ответ: _____

Задание 24. Из предложений 42–46 выпишите фразеологизм.

Ответ: _____

Задание 25. Среди предложений 70–74 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____

Прочитайте фрагмент рецензии, составленный на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Задание 26. «В повести "Серебряные коньки" Мэри Додж детально описывает любимое занятие голландских детей — катание по льду замерзшего канала. В этом ей помогает троп (А)_____ ("как слепой цыплёнок", "носились стрелой"). Охарактеризовать героев из разных слоёв общества помогает такая форма речи, как (Б)_____ (предложения 3–6 и 8–53), и лексическое средство (В)_____ ("оборванцы", "малютка", "барышня в лохмотьях"). Чувства героев, испытывающих радость и гордость друг за друга, помогает передать синтаксическое средство выразительности(Г)_____ (предложения 69, 73, 79, 80)».

Список терминов:

- 1) метафора
- 2) диалог
- 3) диалектная лексика
- 4) эпитет
- 5) парцелляция
- 6) сравнение
- 7) антонимы
- 8) восклицательные предложения
- 9) оценочная лексика

А	Б	В	Г

Часть 2

Задание 27. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Проанализируйте смысловую связь между примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения—не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.