

## ОГЭ по литературе

### 5 задание

#### «Слову о полку Игореве»

1. Аргументируйте утверждение академика Д.С. Лихачёва о том, что «в основе гениальной наблюдательности автора "Слова..." лежала его любовь к родной ему страдающей земле». (По «Слову о полку Игореве»)
2. Аргументируйте утверждение академика Д.С. Лихачёва: «историзм древнерусской литературы был соединён в ней с глубоким патриотизмом». (По «Слову о полку Игореве»)
3. Аргументируйте высказывание академика Д.С. Лихачёва о том, что в «Слове о полку Игореве» присутствует героический дух.
4. Как раскрывается патриотическая тема в «Слове о полку Игореве»?
5. Образ Русской земли в «Слове о полку Игореве».
6. Каково авторское отношение к князю Игорю (по «Слову о полку Игореве»)?
7. Каковы нравственные уроки неудачного похода князя Игоря? (По «Слову о полку Игореве»)
8. Образ автора в «Слове о полку Игореве».
9. Каковы гражданские и нравственные уроки «Слова о полку Игореве»?

#### «Недоросль»

10. Аргументируйте утверждение Н.В. Гоголя, что в комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль» «нет ничего карикатурного: всё взято живьём с природы и проверено знанием души»
11. Какие нравственные ценности объединяют Правдина и Стародума? (По комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»)
12. Какие личностные качества объединяют учителей Митрофана? (По комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»)
13. Чем различаются характеры женихов Софьи? (По комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»)
14. Черты нравственного идеала в образе Софьи. (По комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»)
15. Каково значение последнего явления в комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»?
16. Какова роль положительных персонажей в комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»?
17. В чём смысл названия комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»?
18. Что общего и различного в характерах г-жи Простаковой и Митрофана? (По комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»)
19. Какие авторские идеалы воплощены в комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»?
20. Как в комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль» раскрывается тема воспитания?
21. Можно ли считать Стародума выразителем авторских идей? (По комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»)
22. Каковы цели и средства сатиры в комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»?
23. Что могло дать основание писателю В.Ф. Одоевскому назвать пьесу «Недоросль» трагедией? (По комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»)
24. Какие качества объединяют Скотинина, Простакову и Митрофана? (По комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»)

#### «Бедная Лиза»

25. Что позволяет отнести повесть Н.М. Карамзина «Бедная Лиза» к сентиментализму?
26. Какую роль в повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза» играет пейзаж?
27. Аргументируйте утверждение критика В.Г. Белинского, что в «Бедной Лизе» Н.М. Карамзина «изображалась жизнь сердца и страстей».
28. Каково авторское отношение к Лизе? (По повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза»)
29. Каким предстаёт повествователь в повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза»?
30. Каково отношение автора повести к Эрсту? (По повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза»)
31. Какие нравственные проблемы ставит Н.М. Карамзин в повести «Бедная Лиза»?
32. Как в повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза» раскрывается тема социального неравенства?
33. В чём смысл названия повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза»?

#### «Горе от ума»

1. Какие воззрения сталкиваются в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»?
2. Какой смысл вкладывают в понятие «ум» герои комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»?
3. Почему комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума» до сих пор звучит современно?
4. Почему Чацкому трудно поверить в то, что Софья выбрала Молчалина? (По комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»)
5. В чём состоит «миллион терзаний» Чацкого? (По комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»)
6. Черты романтического и реалистического героя в образе Чацкого. (По комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»)
7. Как переплетаются в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» общественный и личный конфликты?
8. Почему Чацкий в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» «недоволен Москвой»?
9. Какова роль «общественного мнения» в жизни фамусовского общества? (По комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»)
10. Аргументируйте утверждение А.С. Пушкина, что половина стихов в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» «должна войти в поговорку».
11. Против чего и во имя чего борется Чацкий? (По комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»)

#### «Герой нашего времени»

1. Что даёт основание Печорину утверждать: «Я к дружбе неспособен...»? (По роману М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»)
2. Доказывает ли Печорин своей жизнью, что счастье – это «насыщенная гордость»?
3. Согласны ли Вы с критиком В.В. Архиповым, утверждавшим, что «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова – это «рассказ об опустошённости и обесценивании человека»?
4. Согласны ли Вы с мнением В.К. Кюхельбекера, назвавшего Печорина «гадким» человеком? (По роману М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»)
5. Роль пейзажей в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».
6. Какие отрицательные черты своего поколения показал М.Ю. Лермонтов в образе Печорина?
7. Что мешает Печорину быть счастливым человеком?
8. Роль образа княгини Веры в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».
9. Можно ли считать дружбой отношения Печорина с Максимом Максимычем?
10. Как М.Ю. Лермонтов раскрывает в романе «Герой нашего времени» тему смысла жизни?
11. Как Вы считаете, почему В.Г. Белинский назвал роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» «грустной думой» о лермонтовском времени?

#### «Ревизор»

1. В чём схожи и чем отличаются Хлестаков и его слуга Осип в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»?

2. Каковы главные черты личности городничего в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»? (По комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»)
3. Какова роль женских образов в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»?
4. Сатирический образ уездного города в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор».
5. Как раскрывается личность Хлестакова в его общении с женой и дочкой городничего? (По комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»)
6. Аргументируйте утверждение литературоведа Ю.В. Манна, считающего комедию Н.В. Гоголя «Ревизор» произведением «с глубоким, поистине философским содержанием».
7. Каковы жизненные ценности городничего?
8. Согласны ли Вы с мыслью В.Г. Белинского, что главное действующее лицо комедии – городничий, «страх которого и сделал Хлестакова ревизором»?
9. На какие ценности ориентируются чиновники из комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»?
10. Почему легкомысленный хвостун Хлестаков не был разоблачён опытным городничим? (По комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»)
11. Почему никто из чиновников города N не осознаёт, что Хлестаков не ревизор? (По комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»)

#### **«Евгений Онегин»**

1. Почему Татьяна, любя Онегина, отвергает его ухаживания в финале романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин»?
2. Что изменилось в Татьяне к концу романа? (По роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин»)
3. Аргументируйте утверждение В.Г. Белинского, что роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин» – это «энциклопедия русской жизни».
4. Москва и Петербург в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин».
5. Каковы главные черты общества, в котором рос Онегин?
6. Согласны ли Вы с Ф.М. Достоевским, который считал, что в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин» «воплощена настоящая русская жизнь»?
7. В чём состоит особенность авторского отношения к Онегину? (По роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин»)
8. Каким предстаёт образ автора в лирических отступлениях?
9. Что, с Вашей точки зрения, мешает Онегину быть счастливым человеком? (По роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин»)
10. Почему отношения Татьяны и Онегина складываются драматически?
11. В чём смысл противопоставления Ольги и Татьяны в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин»?

#### **«Шинель»**

1. Какова главная мысль повести Н.В. Гоголя «Шинель»?
2. Почему, с Вашей точки зрения, свою повесть Н.В. Гоголь назвал «Шинель»?
3. В чём Вы видите трагизм судьбы Акакия Акакиевича?
4. Образ «маленького человека» и тема сострадания в повести Н.В. Гоголя «Шинель».
5. Каково отношение Н.В. Гоголя к главному герою повести «Шинель»?
6. Как в повести Н.В. Гоголя «Шинель» раскрывается тема «маленького человека»?
7. Как в повести Н.В. Гоголя «Шинель» соотносятся реальность и фантастика?

#### **«Мертвые души»**

1. Какова роль женских образов в поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души»?
2. Каково отношение автора к чиновникам губернского города в поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души»?
3. Почему образ Плюшкина завершает галерею помещиков в поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души»?

4. Почему афера Чичикова с мёртвыми душами закончилась разоблачением? (По поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души»)
5. Образ дороги в поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души».
6. В чём схожи и чем различаются Собакевич и Плюшкин? (По поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души»)
7. Как предыстория Чичикова помогает понять суть его характера?
8. Каковы, с Вашей точки зрения, положительные и отрицательные черты личности Чичикова? (По поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души»)
9. Что в характере и поведении Чичикова даёт автору основание назвать его «подлецом»? (По поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души»)
10. Образ капитана Копейкина и его место в поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души».
11. Каковы причины конфликта между Фамусовым и Чацким?
12. Что приводит к омертвлению души?

#### **«Медный всадник»**

1. Какое место занимает в поэме образ Невы и почему она все время сравнивается с живым существом?
2. Как в «Медном всаднике» показана двойственность Петербурга?
3. Как внутренний монолог Евгения помогает проявить его природу «маленького человека»?
4. Зачем Пушкин вводит в поэму мотив безумия?
5. Почему бронзовый памятник Петру 1 назван медным? Какие ассоциации вызывает образ меди?

#### **«Станционный смотритель»**

1. Каково авторское отношение к «маленькому человеку» в повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель»?
2. В чём сила и слабость характера Самсона Вырина? (По повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель»)

#### **«Мцыри»**

1. Как образы природы помогают раскрыть характер главного героя поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри»?
2. Как смысл эпитафии к поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри» связан с образом главного героя?
3. Как в поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри» утверждается ценность родной земли и родительского дома?
4. Как в исповеди Мцыри проявляются его представления об истинных ценностях жизни? (По поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри»)
5. Как в поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри» проявляются важнейшие черты романтизма?

#### **«Светлана»**

1. Особенности композиции баллады В.А. Жуковского «Светлана».
2. Как сюжет баллады В.А. Жуковского «Светлана» связан с её основной идеей – «верой в Провиденье»?

#### **«Капитанская дочка»**

1. Какова авторская оценка личности Пугачёва и народного восстания в романе А.С. Пушкина «Капитанская дочка»?

2. Какие высокие нравственные качества сближают Петра Гринёва и Марию Миронову? (По роману А.С. Пушкина «Капитанская дочка»)
3. Согласны ли Вы с мнением критика Н.Н. Страхова, считавшего «Капитанскую дочку» А.С. Пушкина не историческим романом, а «хроникой семейства Гринёвых»?
4. Как в романе А.С. Пушкина «Капитанская дочка» раскрывается тема семьи?
5. Почему русский бунт в романе А.С. Пушкина «Капитанская дочка» назван «бессмысленным» и «беспощадным»?
6. Чем интересна личность Пугачёва автору и главному герою романа «Капитанская дочка»?
7. Как проявляют себя Швабрин и Гринёв в ситуации выбора?
8. Какие авторские идеалы отражены в романе А.С. Пушкина «Капитанская дочка»?
9. Каковы важнейшие черты личности Савельича? (По роману А.С. Пушкина «Капитанская дочка»)

#### **«... Калашников»**

1. Какие ценности утверждает М.Ю. Лермонтов в поэме «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»?
2. Какие фольклорные традиции присутствуют в «Песне про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» М.Ю. Лермонтова?
3. Какими чертами характера М.Ю. Лермонтов наделяет купца Калашникова? (По поэме «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»)
4. Как в произведениях М.Ю. Лермонтова раскрывается тема русской истории?
5. Образ Кирибеевича в поэме М.Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».
6. Каково отношение автора поэмы к Калашникову и Кирибеевичу? (По поэме М.Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»)
7. Каким предстаёт образ царя в «Песне про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» М.Ю. Лермонтова?

#### **Чехов**

1. Сатирические мотивы в прозе А.П. Чехова. (На примере одного-двух рассказов по Вашему выбору)
2. Что сближает и что различает главных героев рассказа А.П. Чехова «Толстый и тонкий»?
3. В чём схожи Очумелов и Червяков? (По рассказам А.П. Чехова «Хамелеон» и «Смерть чиновника»)
4. В чём сходство проблематики рассказов А.П. Чехова «Толстый и тонкий» и «Смерть чиновника»?
5. В чём заключается трагедия извозчика Ионы? (По рассказу А.П. Чехова «Тоска»)
6. Своеобразие конфликта в рассказе А.П. Чехова «Смерть чиновника».
7. Как название рассказа А.П. Чехова «Хамелеон» отражает основную мысль этого произведения?
8. Чем, с Вашей точки зрения, рассказ А.П. Чехова «Хамелеон» актуален в наше время?
9. Чем проза А.П. Чехова может быть интересна современному читателю? (На примере одного из рассказов)
10. Над чем и над кем смеётся А.П. Чехов? (На примере одного-двух произведений по Вашему выбору)
11. Как в рассказе А.П. Чехова «Хамелеон» сочетаются смешное и грустное?
12. Как в рассказе А.П. Чехова «Тоска» раскрывается тема одиночества?

## **Салтыков-Щедрин**

1. Какие общественные пороки обличает в своих сатирических сказках М.Е. Салтыков-Щедрин? (На примере одной-двух сказок по Вашему выбору)
2. В чём схожи генералы и дикий помещик? (По сказкам М.Е. Салтыкова-Щедрина «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» и «Дикий помещик»)
3. Что позволило филологу Ю.И. Айхенвальду назвать М.Е. Салтыкова-Щедрина «мастером насмешки»? (На примере одного из произведений по Вашему выбору)
4. Как Вы думаете, почему цикл своих сатирических сказок М.Е. Салтыков-Щедрин назвал «сказками для детей изрядного возраста»? (На примере одной из сказок по Вашему выбору)
5. Чем, по Вашему мнению, может быть интересна современному читателю сказка М.Е. Салтыкова-Щедрина «Премудрый пискарь»?
6. Какие человеческие пороки осмеиваются в прозе М.Е. Салтыкова-Щедрина? (На примере одного из произведений по Вашему выбору)

## **Толстой**

1. На какие нравственные проблемы откликается проза Л.Н. Толстого? (На примере одного из произведений по Вашему выбору)
2. Как в произведениях Л.Н. Толстого раскрывается тема духовного роста личности? (На примере одного из произведений по Вашему выбору)
3. Какую роль в рассказе Л.Н. Толстого «После бала» играет приём контраста?
4. Что в личности отца Вареньки привлекает и что отталкивает рассказчика? (По рассказу Л.Н. Толстого «После бала»)
5. Аргументируйте утверждение филолога Н.К. Гудзия, что в прозе Л.Н. Толстого проявился «дар чрезвычайной наблюдательности». (На примере одного из произведений по Вашему выбору)
6. Что позволило критику Д.И. Писареву назвать Л.Н. Толстого глубоким психологом? (На примере одного из произведений по Вашему выбору)
7. Как в рассказе Л.Н. Толстого «После бала» тема любви связана с социальной проблематикой?
8. Как рамочная композиция («рассказ в рассказе») помогает воплощению авторского замысла в рассказе Л.Н. Толстого «После бала»?
9. Какова нравственная проблематика рассказа Л.Н. Толстого «После бала»?
10. Почему любовь Ивана Васильевича к Вареньке «пошла на убыль»? (По рассказу Л.Н. Толстого «После бала»)

## **Достоевский**

1. Каким предстаёт внутренний мир героя в прозе Ф.М. Достоевского? (На примере одного из произведений по Вашему выбору)
2. Аргументируйте утверждение Л.Н. Толстого, что Ф.М. Достоевский сумел «отразить в своих произведениях страдания живых людей». (На примере одного из произведений Ф.М. Достоевского по Вашему выбору)
3. Каким предстаёт внутренний мир героя прозы Ф.М. Достоевского? (На примере одного из произведений по Вашему выбору)

4. Какие проблемы ставит в своей прозе Ф.М. Достоевский? (На примере одного из произведений по Вашему выбору)
5. На какие острые жизненные проблемы откликается проза Ф.М. Достоевского? (На примере одного из произведений по Вашему выбору)
6. Какие нравственные ценности утверждает в своём творчестве Ф.М. Достоевский? (На примере одного из произведений по Вашему выбору)

### **Тургенев**

1. Какие нравственные ценности утверждаются в прозе И.С. Тургенева?
2. Каким предстаёт мир человеческой души в прозе И.С. Тургенева? (На примере одного из произведений по Вашему выбору)
3. Какую роль в рассказах И.С. Тургенева играют описания природы? (На примере одной из повестей по Вашему выбору)
4. Какие проблемы поднимает в своей прозе И.С. Тургенев? (На примере одного из произведений по Вашему выбору)

### **Островский**

1. Особенности конфликта в пьесе А.Н. Островского. (На примере одного из произведений по Вашему выбору)

### **20 век**

1. Как осмыслены взаимоотношения человека и природы в прозе XX века? (На примере одного из произведений по Вашему выбору)
2. Какой предстаёт война в поэзии второй половины XX века? (На примере не менее двух стихотворений одного из поэтов по Вашему выбору)
3. Как показан драматизм взаимоотношений человека и природы в литературе второй половины XX века? (На примере одного из произведений по Вашему выбору)
4. Как в литературе второй половины XX века утверждается ценность человеческой личности? (На примере одного из произведений по Вашему выбору)
5. Военная тема в лирике второй половины XX века. (На примере не менее двух стихотворений одного из поэтов по Вашему выбору)
6. Тема человеческой доброты и бескорыстия в литературе второй половины XX века. (На примере одного из произведений по Вашему выбору)
7. Как в литературе XX века утверждается ценность человеческой личности? (На примере одного из произведений по Вашему выбору)
8. Какой предстаёт война в литературе второй половины XX века? (На примере одного из произведений по Вашему выбору)
9. Как раскрывается тема нравственного долга человека в прозе второй половины XX века? (На примере одного из произведений по Вашему выбору)
10. Как раскрывается проблема «человек и война» в литературе XX века? (На примере одного из произведений по Вашему выбору)
11. Какие социальные проблемы раскрываются в прозе второй половины XX века? (На примере одного из произведений по Вашему выбору)
12. Как в поэзии второй половины XX века раскрывается тема любви? (На примере не менее двух стихотворений одного из поэтов по Вашему выбору)

13. Трагедия войны в прозе второй половины XX века. (На примере одного из произведений по Вашему выбору)
14. Как в лирике одного из поэтов второй половины XX века раскрывается тема семьи и дома? (На примере не менее двух стихотворений по Вашему выбору)
15. Как в лирике одного из поэтов второй половины XX века раскрывается тема природы? (На примере не менее двух стихотворений по Вашему выбору)
16. Тема нравственного выбора в литературе второй половины XX века. (На примере одного из прозаических произведений по Вашему выбору)

#### **«Судьба человека»**

1. Тема подвига и воинского долга в рассказе М.А. Шолохова «Судьба человека».
2. Что позволяет говорить о «жестокое реализме» шолоховской прозы? (По рассказу М.А. Шолохова «Судьба человека»)
3. В чём проявилась нравственная сила Андрея Соколова? (По рассказу М.А. Шолохова «Судьба человека»)
4. Почему автор называет Андрея Соколова «человеком неслышимой воли»? (По рассказу М.А.Шолохова «Судьба человека»)
5. Какую роль сыграла в судьбе Андрея Соколова встреча с Ваней?

#### **«Василий Тёркин»**

1. Почему Василия Тёркина можно назвать собирательным образом защитника Отечества? (По поэме А.Т. Твардовского «Василий Тёркин»)
2. Героические черты в образе Василия Тёркина. (По поэме А.Т. Твардовского «Василий Тёркин»)
3. Что позволило И.А. Бунину так оценить поэму А.Т. Твардовского «Василий Тёркин»: «Какая чудесная удаля, какая меткость и точность во всём и какой необыкновенный народный солдатский язык»?
4. Изображение народного подвига в поэме А.Т. Твардовского «Василий Тёркин».
5. Какие характерные черты народа воплощены в образе Василия Тёркина?
6. Какие черты характера Тёркина противопоставлены разрушительной силе войны? (По поэме А.Т. Твардовского «Василий Тёркин»)

#### **«Матрёнин двор»**

1. Можно ли назвать Матрёну и старика Фаддея героями-антиподами? (По рассказу А.И. Солженицына «Матрёнин двор»)
2. Как первый вариант названия рассказа А.И. Солженицына «Матрёнин двор» – «Не стоит село без праведника» – связан с идеей произведения?
3. Чем Матрёна непохожа на других жителей села?
4. Какой смысл вкладывает А.И. Солженицын в понятие «праведник»? (По рассказу «Матрёнин двор»)