

Направление, род и жанр

Из древнерусской литературы

Лиро-эпос. «Слово о полку Игореве» - жанровая природа специфична: можно выделить и песню, героическую поэму, воинскую повесть, былину, ораторскую речь и т. д. Из современных жанров тяготеет к поэме. Автор неизвестен, направления нет.

Из литературы XVIII в.

Д.И. Фонвизин. Драма. Комедия «Недоросль». Направление: классицизм.

Из литературы первой половины XIX в.

В.А. Жуковский. Лиро-эпос. Баллада «Светлана». Направление: романтизм.

А.С. Грибоедов. Драма. Комедия «Горе от ума». Направление: смесь из классицизма, романтизма и реализма. На ЕГЭ чаще всего спрашивают про реализм.

А.С. Пушкин. Эпос. Роман «Капитанская дочка». Направление: реализм.

А.С. Пушкин. Лиро-эпос. Поэма «Медный всадник». Направление: реализм.

А.С. Пушкин. Эпос. Роман «Евгений Онегин». Направление: реализм.

М.Ю. Лермонтов. Лиро-эпос. Поэма «Песня про... купца Калашникова». Направление: романтизм.

М.Ю. Лермонтов. Лиро-эпос. Поэма «Мцыри». Направление: романтизм.

М.Ю. Лермонтов. Эпос. Роман «Герой нашего времени». Направление: реализм.

Н.В. Гоголь. Драма. Комедия «Ревизор». Направление: реализм.

Н.В. Гоголь. Эпос. Повесть «Шинель». Направление: реализм.

Н.В. Гоголь. Лиро-эпос. Поэма «Мертвые души». Направление: реализм.

Из литературы второй половины XIX в. Направление: реализм (езде)

А.Н. Островский. Драма(род). Драма(жанр) «Гроза»

И.С. Тургенев. Эпос. Роман «Отцы и дети»

И.А. Гончаров. Эпос. Роман «Обломов»

Н.А. Некрасов. Лиро-эпос. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»

М.Е. Салтыков-Щедрин. Эпос. Сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь»

М.Е. Салтыков-Щедрин. Эпос. Роман «История одного города»

Л.Н. Толстой. Эпос. Роман-эпопея «Война и мир»

Ф.М. Достоевский. Эпос. Роман «Преступление и наказание»

Н.С. Лесков. Эпос. Одно произведение (по выбору экзаменуемого)

Из литературы конца XIX – начала XX в.

А.П. Чехов. Эпос. Рассказы: «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Дама с собачкой», «Смерть чиновника», «Хамелеон». Направление: реализм.

А.П. Чехов. Драма. Комедия «Вишневый сад». Направление: реализм.

Из литературы первой половины XX в.

И.А. Бунин. Эпос. Рассказы: «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник». Направление: реализм.

М. Горький. Эпос. Рассказ «Старуха Изергиль». Направление: романтизм.

М. Горький. Драма(род). Драма(жанр) «На дне». Направление: реализм.

А.А. Блок. Лиро-эпос. Поэма «Двенадцать». Направление: символизм.

В.В. Маяковский. Лиро-эпос. Поэма «Облако в штанах». Направление: футуризм.

А.А. Ахматова. Лиро-эпос. Поэма «Реквием». Направление: реализм.

М.А. Шолохов. Эпос. Роман-эпопея «Тихий Дон». Направление: реализм.

М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека». Направление: реализм.

М.А. Булгаков. Эпос. Роман «Белая гвардия» или Роман «Мастер и Маргарита» (допускается выбор). сложно отнести к какому-либо определённом литературному направлению. Если относить, то модернизм.

А.Т. Твардовский. Лиро-эпос. Поэма «Василий Теркин» (главы «Переправа», «Два солдата», «Поединок», «Смерть и воин»). Направление: реализм.

Б.Л. Пастернак. Эпос. Роман «Доктор Живаго» (обзорное изучение с анализом фрагментов). Направление: реализм.

А.П. Платонов. Эпос. Одно произведение (по выбору экзаменуемого).

А.И. Солженицын. Эпос. Рассказ «Матренин двор». Направление: реализм.

А.И. Солженицын. Эпос. Повесть «Один день Ивана Денисовича». Направление: реализм.