

**После второго** чтения важно разделить текст **на смысловые части**: подчеркнуть самые важные слова, которые необходимо оставить, чтобы передать основное содержание текста, то есть оставить главное и отсечь второстепенное, используя минимум один способ сокращения в каждом абзаце; начинать работу **по компрессии** текста.

**Сжатие текста** – это преобразование, при котором текст заменяется более кратким по объему изложением.

При этом не допускаются **смысловые искажения и утрата значимых положений**.

### Приемы сжатия

При сжатом изложении **не обязательно** сохранить стилистических особенностей авторского текста, **необходимо** восстановить

- основные (-ую) мысли (-ь) автора,
- логическую последовательность событий.

**Цель сжатия** – перестроить абзацы так, чтобы они стали короче, но сохранили изначальный смысл.

Сжимая текст, необходимо передать главное в каждом абзаце и во всем тексте в целом, а для этого

- **исключить** второстепенную информацию,
- **обобщить** единичные факты,
- **заменить** конкретное обобщающим.

**Нельзя удалять**

- основные детали, помогающие понять авторскую идею;
- аргументы автора, используемые им для доказательства основной мысли (ничего своего добавлять в текст не нужно).



### Исключение

При исключении необходимо:

- **выделить главное** с точки зрения основной мысли текста;
- затем **убрать ненужные** подробности и детали;
- **объединить** полученное, используя основные средства связи между предложениями.

## Построение собственного текста

Сначала постараться осмыслить содержание текста, потом нужно уже приступать к написанию изложения, т.е. соединить все, что записали. Прочитать то, что получилось. Ответить на вопросы:

- Удалось передать содержание текста?
- Получилось развить мысль?
- Отражены ли все три микротемы?
- Нет ли повторений?
- Не упущена ли одна (или две) из микротем?

Если текст читается «на одном дыхании» и написано о том же, о чём слушали, и передается то, что хотел донести автор текста, то изложение написать удалось.

Необходимо подчеркнуть теперь все слова, написание которых вызывает сомнение, с помощью орфографического словаря проверить правильность написания этих слов. Проверить постановку знаков препинания в простых осложнённых и сложных предложениях

## Памятка

### *Пишем сжатое изложение*

1. Внимательно прослушайте (прочитайте) текст, определите его тему и главную мысль, тип и стиль речи.
2. Обдумайте содержание текста, определите, какая информация является основной, а какая – второстепенной.
3. Определите значение непонятных слов (по словарю).
4. Прослушайте (прочитайте) текст еще раз. Выделите в тексте все микротемы<sup>1</sup>. (*Помните: количество микротем равно количеству абзацев!*)
5. В каждом микротексте выделите главное, записывайте в черновике ключевые слова, наиболее яркие выражения, которые связаны с передачей основной информации текста и которые обязательно надо будет включить в новый текст.
6. Отметьте то, что в микротексте можно опустить или объединить.
7. Составьте план сжатого изложения (*Помните: сколько микротем, столько пунктов в плане; пункты плана являются названиями микротем*).
8. Изложите сжато каждый микротекст на черновике.
9. Перечитайте написанное.
  - Проверьте:
    - соответствует ли абзацное членение микротемам,
    - есть ли речевые связи между предложениями и абзацами текста,
    - уменьшилось ли количество слов в вашем изложении по сравнению с исходным текстом, не нарушилась ли при этом целостность текста,
    - все ли в нем будет понятно тому, кто будет читать ваше изложение.
10. Выделите ошибкоопасные места в тексте, вспомните правила.
11. Аккуратно перепишите текст в чистовик.

1. **Микротема** - это маленькая часть общей темы, иначе - тема, вокруг которой группируются предложения одного абзаца.