

## Речевые ошибки, соотносимые с тестовым заданием 6 ЕГЭ (замена слова)

№	Вид ошибки	Примеры
1	Употребление слова в несвойственном ему значении	Он упал <b>навзничь</b> и уткнулся лицом в землю. <b>Приведу в пример</b> роман Л.Н. Толстого
3	Нарушение лексической сочетаемости	Автор <b>увеличивает</b> (вместо <b>усиливает</b> ) <b>впечатление</b> . Автор <b>использует</b> художественные <b>особенности</b> (вместо <b>средства</b> ). Мысль развивается на <b>продолжении</b> (вместо <b>протяжении</b> ) всего текста. В <b>конечном</b> (вместо <b>последнем</b> ) предложении автор применяет градацию

## Речевые ошибки, соотносимые с тестовым заданием 5 ЕГЭ

№	Вид ошибки	Примеры
2	Смешение паронимов (неразличение оттенков значения, вносимых в слово приставкой и суффиксом)	Моё отношение к этой проблеме не <b>поменялось</b> . Были приняты <b>эффектные</b> меры

№	Вид ошибки	Примеры
4	Неправильное употребление фразеологизмов	<b>Довёл</b> собеседника до белого <b>колена</b>
7	Употребление однокоренных слов в близком контексте (тавтология)	В этом <b>рассказе</b> <b>рассказывается</b> о реальных событиях

## Речевые ошибки, соотносимые с тестовым заданием 6 ЕГЭ (исключение слова)

№	Вид ошибки	Примеры
8	Речевая избыточность, или многословие (употребление лишних слов, слов-паразитов, плеоназм)	<p><i>У меня сразу же возникла картина в <b>своём</b> воображении.</i></p> <p><i>Писатель <b>как бы</b> считает иначе.</i></p> <p><i><b>Молодой</b> юноша, <b>очень</b> прекрасный</i></p>

## Речевые ошибки, не соотносимые с тестовыми заданиями ЕГЭ

№	Вид ошибки	Примеры
5	Неоправданное употребление диалектных, жаргонных, профессиональных, просторечных и иных слов, выходящих за пределы литературного языка	<p><i>Таким людям всегда удаётся <b>объегорить</b> других.</i></p> <p><i>У Кити было два <b>ухажёра</b>: Левин и Вронский</i></p>

№	Вид ошибки	Примеры
9	Речевая недостаточность	<p><i>Привлечь &lt;...&gt; читателей к данной проблеме.</i></p> <p><i>Николай занял первое место &lt;...&gt; по английскому языку.</i></p> <p><i>Характеру Аркадия, как и &lt;...&gt; его отцу, свойственна мягкость</i></p>

№	Вид ошибки	Примеры
10	Не устранённая контекстом двусмысленность (употребление местоимений, многозначных слов, омонимов)	<p><i>Писатель анализирует поступок героя. <b>Ему</b> кажется...</i></p> <p><i>Педагог попросил меня кратко записать <b>своё</b> выступление.</i></p> <p><i>Автор рассказал нам <b>его</b> (вместо <b>свою</b>) историю.</i></p> <p><i>Директор попросил учителя пройти к <b>себе</b> в кабинет.</i></p> <p><i>Герой не только не хочет помогать другим, но и считает любую помощь вредом. А ведь <b>это</b> делает человека человеком.</i></p> <p><i>Мы, как всегда, вытянули свои <b>носочки</b>.</i></p> <p><i>По мнению рассказчика, Андрей <b>прослушал</b> лекцию</i></p>

№	Вид ошибки	Примеры
11	Неуместное употребление слов и фразеологизмов разговорного стиля	<i>Автор, обращаясь к этой проблеме, пытается направить людей <b>немного в другую колею</b>.</i> <i>По <b>физиономии</b> героя не скажешь о нём ничего положительного</i>
12	Неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и фразеологизмов	<i>Астафьеву как писателю <b>браво!</b></i>
13	Неуместное употребление выразительных средств	<i>Поэзия Владимира Высоцкого – это <b>зеркало с живым лицом и глазами, видящими мир субъективно</b></i>
14	Неуместное употребление слов и конструкций с ярко выраженными признаками официально-делового стиля (канцеляризм, речевой штамп)	<i>Отец <b>вынес выговор</b> сыну.</i> <i><b>За неимением</b> цветов жизнь человеческая будет лишена красок.</i> <i>Автор ставит проблему <b>необходимости усиления внимания</b> к изучению природы</i>

№	Вид ошибки	Примеры
15	Неуместное употребление книжных слов и выражений	<i>Реконструировал этот провинциальный клуб <b>районный зодчий</b></i>
16	Неуместное употребление заимствованных слов (в том числе варваризмов)	<i>Герой говорит, что у него всё <b>Ок</b></i>
17	Неуместное употребление лексики разных исторических эпох (анахронизмов)	<i>Акакий Акакиевич был мелким <b>клерком</b></i>

№	Вид ошибки	Примеры
6	Логико-речевые ошибки	<i><b>В планетарном, локальном</b> масштабе это событие ничего не значит.</i> <i>В литературе, <b>искусстве</b>, живописи часто ставятся вопросы смысла жизни.</i> <i>Я люблю <b>правду</b> и хорошую книгу.</i> <i>Это был <b>круглый</b> стол с острыми углами</i>

### Примеры речевых ошибок

- Автор рассказывает проблему...
- Рассказчик делится своими событиями...
- Автор акцентирует на проблеме значения искусства...
- По мне, так автор неправ...
- Автор тут был совсем не прав...
- Вторая цитата показывает развитие связи...
- Автор показывает отрешенность и шок...
- Писатель приводит в пример трусливый поступок героя...
- Автор ставит оценку поведения героя...
- Этому писателю палец в рот не клади, а дай только посмешишь читателя...
- Автор достигает поставленную задачу...
- Хотелось бы сделать итог работе...
- Автор сделал великое произведение...
- Книги носят много информации...
- Человек в детстве впитывает хорошие качества...
- Мы получили хороший уровень образования...
- На меня часто нападает интерес к спорту...
- И в этот момент ты испытываешь близость к тексту...
- В снах задается образ прошлого...
- Его отбросило взрывчатой волной...
- Это образует наши желания...
- Я попросил одноклассника принести свою тетрадь по истории...
- Этот веселый, а не мажорный мотив заставляет нас о многом задуматься...
- Мужчина был один в костюме. Он выглядел очень красиво...
- Штольц – один из главных героев одноименного романа Гончарова «Обломов» ...
- Это были различные люди...