

**Задания 16-21. ЕГЭ по русскому языку 2024**

**16. Расставьте знаки препинания.** Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Я ощущал растекающееся по всем жилам острое наслаждение и всё во мне благодарно отзывалось на шелест молодой листвы запахи насыщенного весной серого дня.

2) Уже и грачи прилетели и гуляют по чёрным проталинам деловито осматривают островки земли да что-то поклёвывают.

3) Постарайтесь посетить в середине апреля Ботанический сад МГУ и вы увидите раннецветущие растения не только Средней полосы России но и других регионов нашей страны.

4) Примула весенняя (*Primula veris*) вынослива не теряет привлекательности даже в засуху и ежегодно завязывает семена.

5) На новом голубом фоне в домах и тут и там вспыхивали лампы с разноцветными абажурами и казались мне яркой весенней гирляндой.

**17. Расставьте знаки препинания:** укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Иду (1) беспричинно улыбаясь во весь рот (2) и (3) не умея подобрать нужных слов (4) мысленно рисую эту поражающую свежестью (5) весну (6) воцарившуюся среди дряхлых развалин (7) раскрашенных плющом (8) и виденными мною когда-то во сне (9) цветами.

**18. Расставьте недостающие знаки препинания:** укажите цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Цвети (1) весенний сон,  
Свисти (2) скворчинный грай!  
Обняв Дунай и Дон,  
Играй (3) весна (4) играй <...>  
Ведь (5) глобус — глухомань (6)  
В космической пыли.  
Пиликай, барабань (7)  
Весна (8) моей Земли!  
(По Ю.П. Морцу)

**19. Расставьте знаки препинания:** укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Что такое весна (1) я не знаю (2) поскольку позабыл совершенно (3) видел ли её когда-нибудь (4) так что напиши (5) с какого дня (6) начинается у вас пробуждение природы (7) и напomini ещё (8) какие птицы прилетают первыми.

**20. Расставьте знаки препинания:** укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Не могу сказать (1) сколько я времени проспал (2) но проснулся внезапно (3) и (4) когда открыл глаза (5) увидел (6) что облака скрылись (7) и (8) что весь сад уже наполнен солнцем (9) которое обещало мирный и ясный вечер после ненастного дня.

**21. Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации.** Запишите номера этих предложений.

(1) Иван узнал из рассказа гостя, как проводили день возлюбленные. (2) Когда шли майские грозы и мимо подслеповатых окон шумно катилась в подворотню вода, угрожая залить последний приют, влюбленные растапливали печку и пекли в ней картофель. (3) От картофеля валил пар, черная картофельная шелуха пачкала пальцы. (4) В подвальчике слышался смех, деревья в саду сбрасывали с себя после дождя обломанные веточки, белые кисти. (5) Когда кончились грозы и пришло душное лето, в вазе появились долгожданные и обоими любимые розы. (6) Тот, кто называл себя мастером, работал, а она, запустив в волосы тонкие с остро отточенными ногтями пальцы, перечитывала написанное, а перечитав, шила вот эту самую шапочку. (7) Она сулила славу, она подгоняла его и вот тут-то стала называть мастером. (8) Она дожидалась этих обещанных уже последних слов о пятом прокураторе Иудеи, нараспев и громко повторяла отдельные фразы, которые ей нравились, и говорила, что в этом романе ее жизнь.

**21. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.**

(1) Войдя туда, куда его пригласили, буфетчик даже про дело свое позабыл, до того его поразило убранство комнаты. (2) Сквозь цветные стекла больших окон - то была фантазия бесследно пропавшей ювелирши - лился необыкновенный, похожий на церковный, свет. (3) В старинном громадном камине, несмотря на жаркий весенний день, пылали дрова. (4) А жарко между тем нисколько не было в комнате - входящего охватывала какая-то погребная сырость. (5) Перед камином на тигровой шкуре сидел, благодушно жмурясь на огонь, черный котик. (6) Был стол, при взгляде на который богобоязненный буфетчик вздрогнул: стол был покрыт церковной парчой. (7) На парчовой скатерти стояло множество бутылок – пузатых, заплесневевших и пыльных. (8) Между бутылками поблескивало блюдо – сокровище из чистого золота. (9) У камина весьма странный человек - маленький, рыжий, с ножом за поясом, на длинной стальной шпаге незнакомец - жарил куски мяса, и сок капал в огонь, и в дымоход уходил дым. (10) Пахло не только жареным, но еще какими-то крепчайшими духами и ладаном - у буфетчика, уже знавшего из газет о гибели Берлиоза мелькнула мысль о том, что уж не служили ли, чего доброго, по Берлиозу церковную панихиду, впрочем, он тут же отогнал от себя, как заведомо нелепую.

## Ответы

<b>16</b>	24 <или> 42
<b>17</b>	123467 <или> любая другая последовательность этих цифр
<b>18</b>	12347 <или> любая другая последовательность этих цифр
<b>19</b>	1234578 <или> любая другая последовательность этих цифр
<b>20</b>	124569 <или> любая другая последовательность этих цифр
<b>21</b>	12568\ 26\347\46
<b>21</b>	410\89