

Задания 16-21. ЕГЭ по русскому языку 2024

16. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Я ощущал растекающееся по всем жилам острое наслаждение и всё во мне благодарно отзывалось на шелест молодой листвы запахи насыщенного весной серого дня.
- 2) Уже и грачи прилетели и гуляют по чёрным проталинам деловито осматривают островки земли да что-то поклёвывают.
- 3) Постарайтесь посетить в середине апреля Ботанический сад МГУ и вы увидите раннецветущие растения не только Средней полосы России но и других регионов нашей страны.
- 4) Примула весенняя (*Primula veris*) вынослива не теряет привлекательности даже в засуху и ежегодно завязывает семена.
- 5) На новом голубом фоне в домах и тут и там вспыхивали лампы с разноцветными абажурами и казались мне яркой весенней гирляндой.

17. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Иду (1) беспричинно улыбаясь во весь рот (2) и (3) не умея подобрать нужных слов (4) мысленно рисую эту поражающую свежестью (5) весну (6) воцарившуюся среди дряхлых развалин (7) раскрашенных плющом (8) и виденными мною когда-то во сне (9) цветами.

18. Расставьте недостающие знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Цвети (1) весенний сон,
Свисти (2) скворчинный грай!
Обняв Дунай и Дон,
Играй (3) весна (4) играй <...>
Ведь (5) глобус — глухомань (6)
В космической пыли.
Пиликай, барабань (7)
Весна (8) моей Земли!
(По Ю.П. Морцу)

19. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Что такое весна (1) я не знаю (2) поскольку позабыл совершенно (3) видел ли её когда-нибудь (4) так что напиши (5) с какого дня (6) начинается у вас пробуждение природы (7) и напomini ещё (8) какие птицы прилетают первыми.

20. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Не могу сказать (1) сколько я времени проспал (2) но проснулся внезапно (3) и (4) когда открыл глаза (5) увидел (6) что облака скрылись (7) и (8) что весь сад уже наполнен солнцем (9) которое обещало мирный и ясный вечер после ненастного дня.

21. Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Иван узнал из рассказа гостя, как проводили день возлюбленные. (2) Когда шли майские грозы и мимо подслеповатых окон шумно катилась в подворотню вода, угрожая залить последний приют, влюбленные растапливали печку и пекли в ней картофель. (3) От картофеля валил пар, черная картофельная шелуха пачкала пальцы. (4) В подвальчике слышался смех, деревья в саду сбрасывали с себя после дождя обломанные веточки, белые кисти. (5) Когда кончились грозы и пришло душное лето, в вазе появились долгожданные и обоими любимые розы. (6) Тот, кто называл себя мастером, работал, а она, запустив в волосы тонкие с остро отточенными ногтями пальцы, перечитывала написанное, а перечитав, шила вот эту самую шапочку. (7) Она сулила славу, она подгоняла его и вот тут-то стала называть мастером. (8) Она дожидалась этих обещанных уже последних слов о пятом прокураторе Иудеи, нараспев и громко повторяла отдельные фразы, которые ей нравились, и говорила, что в этом романе ее жизнь.

21. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Войдя туда, куда его пригласили, буфетчик даже про дело свое позабыл, до того его поразило убранство комнаты. (2) Сквозь цветные стекла больших окон - то была фантазия бесследно пропавшей ювелирши - лился необыкновенный, похожий на церковный, свет. (3) В старинном громадном камине, несмотря на жаркий весенний день, пылали дрова. (4) А жарко между тем нисколько не было в комнате - входящего охватывала какая-то погребная сырость. (5) Перед камином на тигровой шкуре сидел, благодушно жмурясь на огонь, черный котик. (6) Был стол, при взгляде на который богобоязненный буфетчик вздрогнул: стол был покрыт церковной парчой. (7) На парчовой скатерти стояло множество бутылок – пузатых, заплесневевших и пыльных. (8) Между бутылками поблескивало блюдо – сокровище из чистого золота. (9) У камина весьма странный человек - маленький, рыжий, с ножом за поясом, на длинной стальной шпаге незнакомец - жарил куски мяса, и сок капал в огонь, и в дымоход уходил дым. (10) Пахло не только жареным, но еще какими-то крепчайшими духами и ладаном - у буфетчика, уже знавшего из газет о гибели Берлиоза мелькнула мысль о том, что уж не служили ли, чего доброго, по Берлиозу церковную панихиду, впрочем, он тут же отогнал от себя, как заведомо нелепую.

Ответы

16	24 <или> 42
17	123467 <или> любая другая последовательность этих цифр
18	12347 <или> любая другая последовательность этих цифр
19	1234578 <или> любая другая последовательность этих цифр
20	124569 <или> любая другая последовательность этих цифр
21	12568\ 26\347\46
21	410\89