

**Таблица возможных примеров-аргументов, приводимых экзаменуемым для обоснования собственного мнения**

<b>Из жизненного опыта экзаменуемого</b>	<b>Из читательского опыта экзаменуемого*</b>	<b>Из историко-культурного опыта</b>
Факт из собственной жизни экзаменуемого и его осознание	Произведение фольклора (кроме малых жанров), миф, Священная книга и их интерпретация	Конкретное историческое событие или историческая параллель и извлечённые из них уроки
Факт из частной жизни окружающих и его осознание	Произведение художественной литературы и его интерпретация	Мнение известного деятеля и анализ этого мнения
Результат личного эмпирического наблюдения и вывод по нему	Произведение научной или научно-популярной литературы и его интерпретация	Радио- или телепередача и её разбор
Традиционный опыт своего или чужого народа и обобщение этого опыта	Произведение публицистики или литературной критики, документальной или мемуарно-дневниковой литературы и его интерпретация	Произведение искусства (живописи, музыки, скульптуры, архитектуры, театра и др.) и его интерпретация
Точка зрения близкого или авторитетного человека и её рассмотрение		Ссылка на кинофильм (игровой (художественный), документальный; короткометражный, полнометражный, многосерийный), мультипликационный фильм, аниме, мангу, комикс, графический роман, сюжет компьютерной игры и их интерпретация
		Научные факты (теории, гипотезы, аксиомы, законы, определения, статистика, данные исследований, экспериментов и экспертиз) и их осмысление

**К4–1**

Один балл по этому критерию экзаменуемый получает в том случае, если отношение к позиции автора (рассказчика) исходного текста сформулировано и обосновано. Обоснование включает пример-аргумент, источником для которого служит жизненный, читательский или историко-культурный опыт.

Приведём примеры, в которых экзаменуемые апеллируют к различным примерам-аргументам.

**Сочинение по тексту В.В. Вересаева**

Позиция автора ясна. Время способно изменять все вокруг.

Я согласен с мнением автора. И правда, что время – не обратимый процесс, менявший все до неузнаваемости. Например, званий тескотехнического прогресса в короткое время поменяло быть человека. Теперь нам не нужно были машины математические подсчитать за этонакие все сделали компьютер.

В заключение хочется сказать, что нашему человеку нужно настичь нашедшие своё призвание в шефки.

(В работе дано обоснование. Приведён пример-аргумент из жизненного опыта экзаменуемого.)

**Сочинение по тексту И.С. Соколова-Микитова**

Позиция автора мне не нравится. Автор думает, что пурпурин это зло хороши. Но лучше всего стоит начинать пурпуриновать по просторам родной Родины.

Я согласен с позицией автора. Потому что я тоже посетил много стран. Но меня всё равно тянет на родину к своей Родине. В

доказательство своих слов я приведу пример из произведения Энди Уорхола „Ван Гог“. Бывший герой Мурфи с раннего детства мечтал о художественном пурпуринении. И когда ему исполнилось семнадцать лет он уличил на своей лодке. Всем членам на промежутки между тем Мурфи побывал на разных островах. И всё равно скучает по своему родному острову, где он бывал. Этим примером показывают нам, что же бы мы не были всё равно будем скучать по своему дому.

Несмотря на это, можно сказать, что пурпурин это хорошо. Наго и нужно пурпуриновать. Но начать стоит с родной Родины

(В работе дано обоснование. Приведён пример-аргумент из читательского опыта экзаменуемого.)

*Сочинение по тексту В.В. Вересаева*

Подтверждением моим словам служит всем известная история о музии астрономии Флордано Бруно. В те времена считалось ~~занималась~~ <sup>заметие</sup> наукой предосудительной, и мало кто поддерживал ~~занималась~~ <sup>этую</sup> штуку. За свои взгляды и исследования он был сожжен на костре как еретик, потому что его деятельность противоречила существовавшим в то время порядкам. Однако же сейчас все мы знаем его, как великого ученого, внесшего свой вклад в развитие астрономии. Если бы Фл. Бруно в то время не отважился бросить вызов старому порядку, кто знает, может, прогресс человечества ~~был~~ <sup>бы</sup> гораздо замедлился.

(В работе дано обоснование. Приведён пример-аргумент из историко-культурного опыта.)

**Внимание!**

Собственное мнение экзаменуемого может быть не сформулировано в отдельном тезисе, а представлено косвенно. Например: Я, как и автор текста, однозначно полагаю, что... ; Моё мнение совпадает с точкой зрения автора текста: ...