



Код региона	Код предмета	Название предмета	Резерв - 5
50	18	ЛИТ	

Бланк ответов № 2
(лист 2)

2 3 4 6 0 0 5 8 5 3 1 4 1

Лист 1



2 326005 853488

Отвечать на задания с РАЗВЕРНУТЫМ ОТВЕТОМ, писать аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку страницы.
Не забудьте указать номер задания, по которому Вы отвечаете, например, 31.
Условие задания переписывать не нужно.

**ВНИМАНИЕ!** Все бланки и контрольные измерительные материалы рассматриваются в комплексе

5.1.1

В приведенной сцене правильно так же чертит Митрофан, как и у бабушки к родителям! "Ночью всякая дрянь в глаза мзла"... "Да то ты мадриха, то бабулочка!", дядиме! "Побегу-бна теперь на гонимую, как абысь мидо...". Также в данном для анализа фрагменте раскрывается аристократическое поведение Митрофана. Он не отвечает о своих ребятах: "... забавных, забавных..."

5.2.1.

Другим фрагментом комедии "Недоросль" Д.И. Фонвизина, в котором правильно отношение госпожи Простаковой к сыну, является урок Митрофана. В этом фрагменте мать называет своего сына: "друг мой сердечный", "друг мой", что говорит о безмерной ее к Митрофану любви. Также в разговоре вральманом читатель может увидеть, что госпожа Простакова очень ценит и бережет свой дитя ("Митрофанушка, друг мой, как ученые так опасно для твоей головочки, так по мне пребывай").

5.3.2

Для ответа в приведенном стихотворении важна. Они усматривают предвещание мистического часа. Стихотворение дает читателю понять, что то, что случилось тогда-каждому



Код региона

Код предмета

Название предмета

5 0

1 8

ЛИТ

Резерв - 6

Дополнительный
бланк ответов № 2

2 3 2 6 0 0 5 8 5 3 4 8 8

Лист 2



2 346005 853141

Отвечая на задания с РАЗВЕРНУТЫМ ОТВЕТОМ, пишите аккуратно и разборливо, соблюдая разметку страницы.
Не забудьте указать номер задания, на которое Вы отвечаете, например, 31.
Условия задания переносить не нужно.

**ВНИМАНИЕ!** Данный бланк использовать только после заполнения бланка ответов № 2 лист 1

фа («последние мгновения», «безжалостной рукой») ~~и~~
Этибы помогают читателю в полной мере осознать,
что поступок людей непростительный («И вы не смейте
всё вашей чёрной кровью / Поэта праведную кровью!»).
Бч.

Внимательное чтение различает в ~~тексте~~ посыле
их стихотворения. Для М.Ю. Лермонтова смерть А.С.
Пушкина - трагедия, поэтому он обвиняет ~~его~~ людей в
его смерти, а Ф.И. Тютчев воспевает достоинства поше-
ного поэта. В стихотворении «Смерть поэта» автор акцен-
тирует трагичность человечества, он говорит, что ради
материального блага от гонимых крадут «поэта правед-
ную кровью». Ф.И. Тютчев же акцентирует внимание
читателя ~~на~~ ^{на достоинствах} А.С. Пушкина, и его дарова-
нии. Также в стихотворении «29-е января 1837»
~~автор~~ утверждает, что поэт не будет забыт («Тыся-
чи, как первая любовь, / Россия сердце не забудет!»).
Оба поэта погубил трагедией А.С. Пушкина, но ~~для~~
каждого из них ~~это~~ разные чувства. Стихотворение
Тютчева написано благодарностью, тогда как ~~это~~ пред-
видение Лермондова написано трагичностью.
СМ. лист 3



ОСНОВНОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН - 2023
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ БЛАНК ОТВЕТОВ № 2

Код региона	Код предмета	Название предмета	Резерв - 6
50	18	Лит	

Дополнительный бланк ответов № 2 2346005853141 Лист 3



Переводите значения полей "Код региона", "Код предмета", "Название предмета" на БЛАНК ОТВЕТОВ № 1
Ответы на задание с РАЗВЕРНУТЫМ ОТВЕТОМ, писать аккуратно и разборчиво, соблюдая размеры строчки
Не забудьте указать номер задания, на которое Вы отвечаете (например 31)
Условия задания переписывать не нужно

ВНИМАНИЕ! Данный бланк использовать только после заполнения обоих листов основного бланка ответов № 2

Д5.

Сходство проблематики рассказов «Таланты и таланты», «Смерть чиновника» заключается в проблеме чиновничества. А.П. Чехов в обоих рассказах обличает ~~чиновничество~~ этот порок.

«Смерть чиновника» - рассказ А.П. Чехова, в котором автор обрушивается на чиновничество - пороки целого общества. Во фрагменте ~~рассказа~~ ~~где~~ ~~у~~ последнего обвинения Червякова перед Бузыкинскими читатель может увидеть, что о генерал Сом будет сказано последними обвинениями главного героя, так как он понимал, что Червяков ~~не~~ просто добрал его высокого чина. Автор даёт читателю понять, что чиновничество - это основной порок целого общества людей, от которого нужно избавиться. Также эта проблематика присуща ещё одному произведению А.П. Чехова.

«Таланты и таланты» - рассказ, в котором повествуется о встрече старых друзей. Тридцать разговорились, и выяснилось, что «Таланты» дошли до высокого чиновника, тогда как «Таланты» только лишь до камельского ~~чиновника~~ ~~ассессора~~. Читатель наблюдает, что поведение и выражение лица «Таланты» резко изменились.



ОСНОВНОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН - 2023
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ БЛАНК ОТВЕТОВ № 2

Код региона	Код предмета	Название предмета	Резерв - 6
50	18	ЛИТ	

Дополнительный бланк ответов № 2 2 306000529670 Лист 4



Перенесите значения полей "Код региона", "Код предмета", "Название предмета" на БЛАНК ОТВЕТОВ № 1
Ответы на задания с РАЗВЕРНУТЫМ ОТВЕТОМ, пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку строчки
Не забудьте указать номер задания, на которое Вы отвечаете - например, 31
Условия задания переписывать не нужно



ВНИМАНИЕ! Данный бланк использовать только после заполнения обоих листов основного бланка ответов № 2

Он стал возмущиваться перед друзьями: "Тансбалу стало настолько приятно, что его даже вспомнил. Автор

Таким образом, мимоподание объединяет проблематику обоих произведений А.П. Чехова, ~~мимоподание~~.

показывает мимоподание мимоподание и среди друзей.

Таким образом, мимоподание ~~же~~ является проблематикой обоих произведений А.П. Чехова.