

## ILINAEKATERINA

**Типы формулировок: в чем схожи, различны, сопоставьте**

**Сходство – герои похожи**

**Различие – отличаются друг от друга**

**Сопоставление – и сходство, и различие**

**Важно**

Если мы находим сходства, то желательно искать максимально похожих героев

Во многих произведениях русской и зарубежной\отечественной литературы звучит тема...\изображено... (часть формулировки вопроса)  
Кроме (автор и произведение, с которым сопоставляешь), тема...\образ ...раскрывается в ...

Многие писатели обращались\изображали ... (часть формулировки вопроса). Например,..

Пустые выводы писать нельзя! Лучше их исключать

**Полезные речевые конструкции.**

Сходство\различие\ сопоставление: так же, как и, не только, но и

Сродни (чему-то) \ подобно (чему-то)

Созвучно (с чем? \чему?)

Различие: Однако,

Же

Наоборот, напротив

С одной стороны, ... С другой стороны, ...

Нельзя не заметить разницу

Оба автора, оба героя ...

Во-первых, во-вторых, таким образом

Кроме того, важно отметить.

В приведенном отрывке...

Стоит сказать, что...

Обратимся к сцене...



Рассмотрим эпизод...

Обращает на себя внимание словесный ряд...

Не случайно автор добавил ремарку ...

В монологе проявляется такой-то характер героини

**ILINAEKATERINA**

|                                |   |  |
|--------------------------------|---|--|
| Автор<br>Название произведения |   |  |
| Сходство\различие              |   |  |
|                                |  |  |
| Сходство\различие              |   |  |
|                                |  |  |

**Сходство Герои, выражающие новые идеи (обязательна опора на текст произведения!)**

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>Автор<br/>Название произведения</p> | <p>А.С.Грибоедов<br/>«Горе от ума»</p>   | <p>И.С.Тургенев<br/>«Отцы и дети»</p>   |
| <p><b>Сходство\различие</b></p>        | <p>Чацкий - главный герой комедии Грибоедова ("Остёр, умён, красноречив...")</p>   | <p>Базаров - главный герой романа И.С.Тургенева ("Этот лекарский сын не только не робел, он даже отвечал отрывисто и неохотно, и в звуке его голоса было что-то грубое, почти дерзкое...")<br/><br/> («Человек я бедный, но милостыни еще до сих пор не принимал...»)</p> |
|  | <p style="text-align: center;">Героям свойственны острый ум, прямота. Оба героя (Чацкий и Базаров) гордые (с чувством собственного достоинства),независимые, свободолюбивые, честные, решительные,</p> |   |
| <p><b>Сходство\различие</b></p>        | <p>Чацкий негативно отзывается о чиновничестве, кумовстве и службе («Служить бы рад -прислуживаться тошно») «фамусовское общество не понимает представителя «века нынешнего»</p>                       | <p>Базаров выступает против «отцов», от отрицает принятые в дворянском обществе устои ("Аристократизм, либерализм, прогресс, принципы...подумаешь, сколько иностранных...и бесполезных слов")</p>   |
|  | <p style="text-align: center;">Конфликт идеологический<br/>Героев не принимает дворянское общество</p>   |   |

**Сопоставление (обязательна опора на текст произведения!)**

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>Автор<br/>Название произведения</p> | <p>Л.Н.Толстой<br/>«Война и мир»</p>   | <p>Н.В.Гоголь<br/>«Мертвые души»</p>   |
| <p><b>Сходство\различие</b></p>        | <p>Федор Долохов – заядлый картежник (выигрывает у Николая Ростова сорок три тысячи рублей).<br/>Бретёр, может вызвать на дуэль безо всякой причины.<br/>Долохов кутит так, что его понижают в должности (эпизод про медведя и квартального)</p> | <p>Ноздрев – страстный игрок. Часто карточные игры героя поэмы Гоголя заканчивались тем, что его поколачивали сапогами.<br/>Ноздрев затеял драку с Чичиковым только потому, что тот отказался играть с ним в карты и шашки на мертвые души и покупать жеребца.<br/>Ноздрев, «нарезавшись», совершает проступки, за которые потом ему совестно.</p> |
|  | <p>азартны, вспыльчивы, любят кутежи. Имеют пристрастие к алкоголю</p>   |  |
| <p><b>Сходство\различие</b></p>        | <p>Долохов нежно любит старушку мать и горбатую сестру.</p>  | <p>Ноздреву его семья совершенно безразлична.</p>  |
|  | <p>Долохов имеет много положительных сторон<br/>Ноздрев же изображен Гоголем как персонаж сугубо отрицательный</p>   |  |