

Формулировка проблемы	1 аргумент	2 аргумент	Смысловая связь примеров	Позиция автора	Собственное мнение
<p>1 вариант: Автор предложенного для анализа текста фио (исходного текста) поднимает проблему... (чего?)</p> <p>2 вариант: (вопросительное предложение). Именно этим проблемным вопросом задается фио в предложенном для анализа тексте\ Этот проблемный вопрос волнует фио в предложенном для анализа тексте.</p> <p><b>1-2 предложения</b></p>	<p><b>Номера предложений</b></p> <p><b>Вступление:</b> Чтобы привлечь внимание читателя к поставленной проблеме, автор повествует о\рассуждает о... Отвечая на поставленный вопрос, автор обращает внимание читателя на... Привлекая внимание к проблеме,.../</p> <p><b>Основная часть:</b> Писатель\публицист указывает на...\ акцентирует внимание на...\отмечает, по словам автора</p> <p><b>Что делает автор текста? Как он рассматривает проблему?»</b> <b>Автор:</b> отмечает важность, описывает, рассматривает, анализирует, считает, цитирует, сопоставляет, доказывает, приходит к выводу...</p>	<p><b>Номера предложений</b></p> <p><b>Вступление:</b> Далее писатель рассказывает\повествует о...\рассуждает о... Углубляясь в проблему,... Продолжая осмысление проблемы, ...</p> <p><b>Основная часть:</b> Автор подчеркивает, что... По мнению автора,... Стоит обратить внимание на мысли ( слова, поступки) героя...</p> <p><b>Что делает автор текста? Как он рассматривает проблему?»</b> <b>Автор:</b> отмечает важность, описывает, рассматривает, анализирует, считает, цитирует, сопоставляет, доказывает, приходит к выводу...</p> <p><b>Микровывод:</b> Автор\писатель\фио доносит до читателя мысль о том, что... Этим примером автор подчеркивает, что... Этим примером автор показывает, что.... Этот пример/эпизод убеждает нас в том, что...</p> <p><b>5-8 предложений</b></p>	<p><b>Сравнивая эти примеры (точки зрения, героев), мы можем увидеть, что...</b></p> <p><b>Дополнение:</b> Примеры, дополняя друг друга, ясно позволяют понять, что... (обязательно включать союзы НЕ ТОЛЬКО, НО И...\ КАК, ТАК И...\ НЕ СТОЛЬКО, СКОЛЬКО...)</p> <p><b>Противопоставление:</b> Автор противопоставляет приведенные примеры, чтобы показать, что... С помощью противопоставления автор показывает разные стороны.... С одной стороны,... С другой стороны,...</p> <p><b>1-2 предложения</b></p>	<p>1.Размышления автора приводят к следующему выводу:...</p> <p>2.Автор убеждает нас в том, что...</p> <p>3.Хотя позиция автора не выражена явно, логика текста убеждает в том, что...</p> <p>4. Авторская позиция заключается в том, что...</p> <p><b>1-3 предложения</b></p>	<p><b>Согласие с позицией автора</b> <i>Нельзя не согласиться с мнением автора.</i></p> <p><i>Безусловно, автор прав.</i></p> <p><i>Я полностью разделяю позицию автора.</i></p> <p><b>1 предложение</b></p> <p><b>Обоснование</b> Нужно вспомнить и тот научный факт, который еще раз подтверждает... Рассуждая о (формулировка проблемы), я вспоминаю... Известный ученый/ политик/ спортсмен/ общественный деятель/писатель об этом говорил так... Нельзя не вспомнить героя известного фильма/ романа...</p> <p><b>4-5 предложений</b></p>

Микровывод: Этот пример показывает, что Автор подводит читателя к мысли о том, что... 5-8 предложений				
--	--	--	--	--

### 7. Заключение.

В заключение хочу сказать, что...  
Таким образом, ...  
Хочется надеяться, что...

1-2 предложения

### Дополнительно! Речевые клише для грамотного построения мысли в аргументации:

В этих словах заключен глубокий смысл: ...

Чтобы показать душевное состояние отца, писатель использует особую художественную форму ( диалог, внутренний монолог героя, цитирование, повествование от первого лица)

Повествование ведется от первого лица, что позволяет читателю глубже понять мысли и чувства героя

По мнению автора, ...

Стоит обратить внимание на мысли (слова, поступки) героя

Особого внимания заслуживает такая художественная деталь, как...

Симпатия автора на стороне героя, который...

Эти события автор описывает, чтобы...

Автор раскрывает перед нами взаимоотношения (своих героев) ...

В размышлениях героя целая буря чувств...

Автор подводит нас к мысли о том, что...

Этим примером автор подчеркивает, что...

Этим примером автор показывает, что....

Этот пример/эпизод убеждает нас в том, что...

Этот пример иллюстрирует (что?) /акцентирует внимание на том, что...

Первый пример / Второй пример подчеркивает необходимость, важность написания.... (чего?)

В этом эпизоде автор показывает, что...

Связь примеров ( дополнение)



*Двойные союзы  
вам в помощь!*

- **Дополняя друг друга**, эти примеры показывают, что война для человека **не только** ① сильнейшее эмоциональное потрясение, **но и** ② настоящее испытание его силы духа, стойкости и мужества.
- Эти два примера, **дополняя** друг друга, создают полное представление **как** ① о научной деятельности этого замечательного учёного, **так и** ② о его активной жизненной позиции.