

Композиционная структура	Логическая структура	Речевые клише
Вступление	Подготовка к восприятию основных мыслей работы	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Что такое...? Думаю, каждый человек по-своему ответит на этот вопрос. Попытаюсь дать своё определение этому(-им) понятию(-ям).</li> <li>✓ Думается, на этот вопрос могут быть даны разные ответы. Я полагаю, что...</li> <li>✓ Наверное, каждый человек хоть раз задумывался над тем, что значит... Я считаю, что...</li> </ul>
Основная часть	<p><i>Тезис 1</i> Доказательства, примеры (один или несколько) Микровывод (обобщение сказанного)</p> <p><i>Тезис 2</i> Доказательства, примеры Микровывод Логический переход к новой мысли</p> <p><i>Тезис 3</i> Доказательства, примеры Микровывод (...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ В правильности такой точки зрения меня убеждает художественная литература.</li> <li>✓ Давайте вспомним произведения художественной литературы, в которых раскрывается тема...</li> <li>✓ Правильность своей точки зрения могу доказать, обратившись к...</li> <li>✓ Обратимся к произведениям художественной литературы.</li> <li>✓ За примерами давайте обратимся к произведениям художественной литературы</li> <li>✓ Размышляя о..., я не могу не обратиться к произведению..., в котором...</li> <li>✓ Так, в романе... писатель... обращается к теме...</li> <li>✓ Тема... затрагивается в романе...</li> <li>✓ Над этим вопросом... писатель размышляет в произведении...</li> <li>✓ Вспомним героя произведения...</li> <li>✓ Поэт показывает...</li> <li>✓ Писатель размышляет о...</li> <li>✓ Писатель обращает наше внимание на...</li> <li>✓ Этот поступок героя говорит о...</li> <li>✓ Мы видим, что герой поступил так потому...</li> <li>✓ Автор показывает, к каким последствиям привело...</li> <li>✓ Писатель осуждает...</li> <li>✓ Он ставит нам в пример...</li> <li>✓ Автор приходит к выводу...</li> </ul>



Композиционная структура	Логическая структура	Речевые клише
Заключение	Обобщение по всей теме. Выводы (если их несколько, то каждый вывод пишется с новой строки)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Итак, можно сделать вывод, что...</li> <li>✓ Подводя итоги, можно сделать вывод...</li> <li>✓ Таким образом, мы приходим к выводу: ...</li> <li>✓ В заключение хочется призвать людей к... Так давайте не забывать о...! Будем помнить о...!</li> <li>✓ В заключение хочется выразить надежду на то, что...</li> <li>✓ Итак, все приведённые мной аргументы убеждают нас в том, что...</li> <li>✓ Автор текста тоже считает, что...</li> <li>✓ К какому же выводу я пришёл, размышляя над темой «...»? Думаю, что...</li> </ul>

В качестве примера приведём анализ структуры сочинения на тему «Согласны ли вы с высказыванием Р. Роллана „Добро — не наука, оно действие“?»

Композиция	Сочинение
Вступление	<i>В чём проявляется доброта? В том, что человек никому не делает зла, живёт, ни во что не вмешиваясь и не вникая в происходящее вокруг? Нет, это скорее равнодушие, отчуждённость от жизни. Добро всегда предполагает действия, поступки: поделиться тем, что имеешь, помочь тому, кто нуждается в помощи, извиниться, если оказался в чём-то виноват, простить того, кто молит о прощении... Таким образом, доброта человека проявляется только в нашем отношении к окружающим. На это не раз указывали русские писатели, запечатлевшие в своих произведениях примеры деятельного добра.</i>
Основная часть Тезис 1  Доказательства, примеры	<i>В русской литературе есть особый жанр — святочный рассказ. Накануне Рождества каждый ожидает чуда, и оно приходит часто в облике обычных людей, чьи поступки озаряют мир светом добра. Именно такой случай описан в рассказе А.И. Куприна «Чудесный доктор». Доктор Пирогов, случайно узнавший о тяжёлом положении семьи Мерцаловых, оказавшихся на грани нищеты, не раздумывая, приходит на помощь беднякам: осматривает больную девочку, выписывает рецепт, оставляет деньги на лекарства. Всё это он делает очень скромно и деликатно,</i>



Композиция	Сочинение
Микровывод	<i>даже не называя своего имени. Не случайно рассказ назван «Чудесный доктор». Герой совершает чудо доброты и человечности, спасая людей своей заботой.</i>
Тезис 2  Доказательства, примеры  Микровывод	<i>Очень важно, чтобы добрые дела совершались не только в ответ на мольбы о помощи. Чуткий человек будет рядом, окажет поддержку, не дожидаясь просьб. В качестве примера можно вспомнить Дмитрия Разумихина, героя романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». Это искренний и добрый человек. Ради помощи другим он легко готов отказаться от своих выгод. Дмитрий заботится о заболевшем друге, берёт на себя ответственность за родных Раскольниковых, когда тот отправляется на каторгу. Образ Разумихина, по моему мнению, ещё одно доказательство мысли о том, что добро — это прежде всего действие, добрые дела и поступки.</i>
Тезис 3  Доказательства, примеры  Микровывод	<i>Высшая форма гуманизма и человеколюбия — готовность пожертвовать собой ради счастья других. Эту мысль утверждает М. Горький в рассказе «Старуха Изергиль» на примере образа Данко. Герой взял на себя высокую миссию спасения людей своего племени и повёл их через лес и болото к свободе. Но люди слабы, и в трудную минуту они готовы обрушить свой гнев на того, кто обещал спасение. Однако даже в этот страшный момент в душе Данко не пробуждаются злость и досада, его переполняет человеколюбие. Вспомните его знаменитую фразу: «Что сделаю я для людей?!» С этими словами герой вынимает из груди пылающее сердце, которое будет освещать людям путь к спасению. «Что сделаю я для людей?» — этот вопрос должен задать себе каждый, кто хочет служить идеалам добра.</i>
Заключение	<i>Итак, я полностью согласен с высказыванием Романа Роллана: добро — это не красивые слова, не нравоучение, а реальные дела, которые несут людям радость, утешение, спасение — одним словом, преображают мир, делая его лучше и совершеннее.</i>