

Раздел 1

Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека

1.1. Внутренний мир человека и его личностные качества

Работаем с информационным материалом

Внутренний мир человека — это его взгляды, убеждения, нравственные качества, чувства, интересы. Внутренний мир человека намного важнее, чем его внешний облик. Он отражает всю сознательную духовную жизнь. Каждый человек воспринимает все события, предметы внешнего мира по-своему, пропускает их через своё собственное восприятие, даёт им свою оценку, поэтому в одинаковых ситуациях люди ведут себя по-разному. Каждый человек обладает положительными и отрицательными качествами.

Среди положительных качеств человека, пожалуй, более всего почитаются и приветствуются доброта, отзывчивость, ответственность, нравственность, верность, честность, смелость и так далее. Эти положительные качества порождают и соответствующие умения и навыки: умение дружить, любить, учиться, творить, трудиться.

Следует заметить, что положительные качества человека включают не только качества, выражающие отношение личности к другим людям, но и те, которые раскрывают его отношение к труду, вещам, миру в целом.

Значение слов

Гордость

- чувство собственного достоинства, самоуважения: *Национальная гордость;*
- высокомерие, чрезмерно высокое мнение о себе: *Из-за своей гордости никого не уважает.*

О долге

Долг перед Отечеством — святыня человека. (В. Сухомлинский)

Не забывай долга — это единственная музыка. Жизни и страсти без долга нет. (А. Блок)

Долг каждого — любить родину, быть неподкупным и смелым, хранить ей верность, даже ценою жизни. (Ж.-Ж. Руссо)

Исполнение долга: вот о чем следует заботиться человеку. (И. Тургенев)

Поступай так, как велит тебе долг человека. (Цицерон)

О великодушии

Истинно великодушные люди всегда готовы проявить сострадание, если несчастье их врага превосходит их ненависть. (А. Дюма)

Великодушие — умение стать выше слабостей, — чужих и своих собственных. (А. Круглов)

Великодушие — кротко переносить чужую погрешность. (Демокрит)

Великодушие всем пренебрегает, чтобы всем завладеть. (Ф. Ларошфуко)

«Великодушие — это не что иное, как сострадание благородного сердца». (Н. Шамфор)

О счастье

Величайшее в жизни счастье — это уверенность в том, что нас любят. Любят за то, что мы такие, какие мы есть. (В. Гюго)

У человека есть ещё одна возможность быть счастливым — это умение радоваться чужому счастью. (Ф. Искандер)

Если каждый из нас сумеет сделать счастливым другого человека — хотя бы одного, на земле все будут счастливы. (Ю. Никулин)

Не гоняйся за счастьем: оно всегда находится в тебе самом. (Пифагор)

Чтобы быть счастливым, нужно верить в возможность счастья. (Л. Толстой)

Счастлив не тот, кто имеет всё лучшее, а тот, кто извлекает всё лучшее из того, что имеет. (Конфуций)

Счастье — это не жизнь без забот и печалей, счастье — это состояние души. (Ф. Э. Дзержинский)

Синонимический ряд: амбиция, высокомерие, высокомерность, горделивость, гордыня, достоинство, заносчивость, краса, мания величия, надменность, напыщенность, самолюбие, самоуважение, спесь, чванство, чувство собственного достоинства, эгоизм.

Эпитеты: безмерная, безумная, благородная, болезненная, высокомерная, вызывающая, затаённая, излишняя, искренняя, ложная.

Смирение

- отсутствие гордости, готовность подчиняться чужой воле;
- способность человека безропотно терпеть невзгоды, прощать людям обиды, быть кротким и не тщеславным, преодолевать в себе гордыню.

Синонимический ряд: безответность, безроптность, кротость, подчинение, покорность, повиновение, послушание.

Эпитеты: бесконечное, безроптное, внешнее, глубокое, истинное, лицемерное, ложное, кроткое, напускное, показное, притворное, подлинное.

Честь — это достойные уважения и гордости моральные качества человека; его соответствующие принципы; социальная оценка личности, определяющая отношение общества к гражданину.

Совесть — чувство нравственной ответственности за своё поведение перед окружающими людьми, обществом.

Долг — внутренне принимаемое (добровольное) моральное обязательство.

Милосердие — чувство готовности оказать бескорыстную помощь, а также сама такая помощь, например, благотворительность; прощение.

Отзывчивость — способность легко отзываться, откликаться на что-либо, готовность помочь, сочувственно относиться к другим.

Великодушие — свойство характера, выражающееся в бескорыстной уступчивости, снисходительности, отсутствии злопамятства, в способности жертвовать своими интересами.

Счастье — состояние человека, которое соответствует наибольшей внутренней удовлетворённости условиями своего бытия, полноте и осмысленности жизни, осуществлению своего призвания, самореализации.

Афоризмы и цитаты о внутреннем мире человека

О гордости

Гордость нередко бывает препятствием к истинному величию.
(М. Жанлис)

Гордись лишь теми победами, какие ты одержал над самим собой.
(Ж. Вольфрам)

Только любовь создаёт прочное и живое, а гордость бесплодна, потому что ей ничего не нужно вне себя. (А. И. Герцен)

Быть щедрым — значит давать больше, чем можешь; быть гордым — значит брать меньше, чем нужно. (Халиль Джебран)

Гордость без смирения — тщеславие; смирение без гордости — униженность. (З. Красинский)

О смирении

Исполнимся смирения за весь род человеческий, чтобы иметь возможность гордиться человеком. (Жан-Жак Руссо)

Что есть смирение? — Если твой брат согрешит против тебя, а ты простишь ему прежде, чем он покается. (Изречение египетских отцов)

Смирение нередко оказывается притворной покорностью, цель которой — подчинить себе других; это — уловка гордости, принижающей себя, чтобы возвыситься... (Франсуа де Ларошфуко)

Сколько силы и мужества в человеческом сердце, которое смиряет свою боль, чтобы облегчить страдания близких. (Г. Бичер-Стоу)

В день уныния смиришься: День веселья, верь, настанет. (А. Пушкин)

О чести

Честь — это бриллиант на руке у добродетели. (Вольтер)

Не сильные лучшие, а честные. Честь и собственное достоинство — сильнее всего». (Ф. Достоевский)

Честь — это внешняя совесть, а совесть — это внутренняя честь.
(А. Шопенгауэр)

Честь нельзя отнять, ее можно потерять. (А. Чехов)

Самую сильную черту отличия человека от животных составляет нравственное чувство, или совесть. И господство его выражается в коротком, но могучем и крайне выразительном слове «должен». (Ч. Дарвин)

Рекомендуем следующий план создания Банка аргументов:

- Прочитав произведение, определите, какие темы в нём рассматриваются.
- Сформулируйте для каждой рассматриваемой темы тезис(-ы).
- Приведите пример(-ы).

Л. Н. Толстой «Война и мир»

Тема. Проявление героизма на войне.

Тезис. Героизм — это понятие великой нравственной силы. Это не просто храбрость, а готовность пожертвовать жизнью ради Родины.

Пример. Перед сражением солдаты надевают «белые чистые рубахи, чтобы подготовиться к смерти». Устами Тимохина Толстой передаёт общий настрой: «Что себя жалеть теперь».

Тема. Оценка войны с нравственных позиций.

Тезис. Война бесчеловечна и жестока: она несёт человеку страдания и смерть.

Пример. В сценах Бородинского сражения Л. Толстой противопоставляет весёлому полю до битвы поле, усеянное мёртвыми телами, землю, пропитанную кровью.

Тема. Любовь к Родине.

Тезис. Любовь к Родине — великая объединяющая сила.

Пример. Наташа Ростова, молясь в церкви, думает о том, что надо молиться всем вместе, без различий сословий, без вражды, что людей должна объединять братская любовь. В этот момент Наташа — частичка народа. Она частичка народа и тогда, когда, воодушевлённая патриотическим чувством, заставляет сбросить с подвод вещи и взять раненых.

Тема. Истинный и ложный патриотизм.

Тезис. Истинный патриотизм — это выполнение долга перед своей Родиной, забота о её интересах, а не о собственных. Люди, ставящие свои интересы выше интересов родины, не являются патриотами, сколько бы ни кричали о своём патриотизме.

Примеры. Берг, когда Ростовы отдадут свои подводы раненым, продолжает думать о приобретении «шифонерочки». Пьер вкладывает огромные средства в формирование полка, а сам остаётся в Москве, надеясь убить Наполеона, чтобы обезглавить французскую армию, а Борис Друбецков в тяжёлые для Отечества дни делает свою карьеру.

повседневной жизни, таких как уступит ли человек место в лифте, автобусе пожилому человеку, и до великой ответственности за судьбу Родины. Забвение долга в маленьких делах может привести к забвению в делах значительных и больших, а это может привести к великому горю.

Темы	Тезисы
<p>Что такое честь? (февраль 2017)</p> <p>Что помогает человеку сохранять верность чести в сложной жизненной ситуации? (май 2017)</p> <p>Как Вы понимаете утверждение древнегреческого философа Платона: «Честь наша состоит в том, чтобы следовать лучшему»? (май 2017)</p> <p>Почему надо «беречь честь смолodu»? (май 2017)</p> <p>Почему человеку важно не запятнать свою честь? (декабрь 2016)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Честь является внутренним достоинством человека, которое заключается в благородстве его души и проявляется в его честности, доблести и в следовании правилам долга. • Понятие чести тесно связано с понятием достоинства. Внутреннее достоинство проявляется в том, что человек никогда не опустится до мелочности в поведении, в разговоре и даже в мыслях.

А. С. Пушкин «Капитанская дочка»

В качестве эпиграфа к повести А. С. Пушкин взял слова: «Береги честь смолodu». Проблема чести в произведении тесно связана с образом Петра Гринёва, который живёт и действует по велению сердца, а сердце его подчинено законам чести. Герою несколько раз приходится выбирать между честью и бесчестьем, а фактически между жизнью и смертью. После того как Пугачёв помиловал Гринёва, тот должен был поцеловать беглому казаку руку, то есть признать его царём. Но Пётр не сделал этого. Пугачёв устраивает Гринёву испытание компромиссом, пытаясь получить обещание «хотя бы не воевать» против него. Однако герой сохраняет верность чести и долгу: «Только не требуй того, что противно чести моей и христианской совести». Такое поведение героя говорит о его нравственном достоинстве и благородстве души.

Д. С. Лихачёв «Честь и совесть»

В статье академик Д. С. Лихачёв размышляет о внешней и внутренней чести. Внутренняя честь, по мнению автора, выражается в том, что человек держит своё слово, ведёт себя порядочно, не нарушает этических норм. Честь, как считает Д. Лихачёв, обязывает человека думать о чести того общественного института, который он представляет. Есть честь рабочего: работать без брака, стремиться создавать хорошие вещи. Честь администратора проявляется в умении держать слово, выполнять обещанное, прислушиваться к мнению людей, уметь вовремя признать свою ошибку, не создавать не подтверждённых полностью фактами теорий, не присваивать чужих идей.

Темы	Тезис
<ul style="list-style-type: none"> • Устарело ли сегодня понятие «честь семьи»? (декабрь 2016) • Может ли честь оказаться дороже жизни? (Февраль 2017) • Можно ли считать честь пред-рассудком? (Февраль 2017) 	<p>Честь — это нравственное достоинство человека, его доблесть, благородство души и чистая совесть. Честью измеряются степень развития личности, её сила и своеобразие.</p>

М. Ю. Лермонтов «Песня про купца Калашникова»

Один из любимых опричников царя своими признаниями и поступками опозорил Алёну — жену купца Калашникова. Молодой купец вступает в кулачный бой с обидчиком и убивает его. Царь приказывает казнить Калашникова. Таков сюжет произведения. А теперь давайте попробуем разобраться, какое чувство двигало оскорблённым героем. Безусловно, это была гордость, которая ставит чувство собственного достоинства и честь семьи выше собственной жизни.

Темы	Тезисы
<ul style="list-style-type: none"> • Как, по-вашему, связаны понятия чести и совести? (декабрь 2016) • Честь и совесть: как связаны эти понятия? (май 2017) • Как Вы понимаете слово «совесть»? (февраль 2015) 	<ul style="list-style-type: none"> • Совесть — неотъемлемая черта человека чести. Честь и совесть взаимосвязаны, так как соблюдение правил чести помогает человеку обрести душевное спокойствие и жить в согласии со своей совестью. • Совесть — это умение формулировать нравственные обязанности и требовать от себя их выполнения.

В. Г. Короленко «Мороз»

В произведении В. Короленко описывает лесную дорогу и несущуюся по ней повозку. Ямщик и путники, сидящие в повозке, видят невдалеке от дороги дымок, но не останавливаются, а едут дальше. И только ночью во сне герой понимает, что там, в лесу, был человек, со стоном просыпается и видит над собой искажённое болью лицо своего спутника, который кричит: «Совесть замёрзла!» Герои рассказа, проявив равнодушие, не пришли на помощь человеку, который в этом нуждался. Очевидно, в этот момент они думали больше о себе, о своих удобствах. Осознание же вины пришло значительно позже. Проснувшаяся совесть заставляет путников произвести самооценку совершённого ими поступка и толкает Игнатовича, хотя это опасно для жизни и действительно приводит его к смерти, отправиться на поиски человека, замерзающего в лесу.

героем, отличающимся большим самолюбием и гордостью. Поэтому в его голове рождается теория, суть которой заключается в делении людей на две группы: «тварей дрожащих» и «сильных личностей». Первая группа — это большинство людей на планете, они управляемы и совершенно не влияют на мировой прогресс, не способны на свершение великих деяний. Вторая же группа отличается тем, что идёт вразрез с общественной моралью. Эти люди являются двигателями прогресса, поэтому на них не распространяется моральный закон. К таким людям Раскольников причисляет и себя. Чтобы доказать свою «болезненную» теорию, доказать себе, что он «не тварь дрожащая», Родион решается на убийство старухи-процентщицы. Убив страху, он убивает и свидетельницу преступления — невинную Лизавету. Так чрезмерная гордость привела героя к греху, к нравственному падению. После убийства между Раскольниковым и окружающим миром возникает непреодолимая пропасть, но благодаря Соне он находит в себе силы признать вину. На каторге он читает Евангелие. Постепенно происходит воскрешение души героя.

Тема	Тезис
Считаете ли Вы смирение добродетелью? (декабрь 2019)	Смирение — это нравственная гордость, смысл которой состоит в том, чтобы стремиться к нравственному идеалу — жизни на основе любви.

В романе «Преступление и наказание» в противовес Родиону Раскольникову **Ф. Достоевский** вывел образ Сони Мармеладовой, которой абсолютно чужда гордость и близко смирение. Если Раскольников переступил ради доказательства своей теории через жизнь других людей, то Соня переступила через себя, чтобы помочь близким, чтобы спасти их от голода.

В образе Сони воплощены лучшие качества человека: жертвенность, вера, любовь. Находясь в окружении порока, вынуждаемая жертвовать своим достоинством, Соня сохранила чистоту души. Она считает, что счастье заключается не в комфорте, что человек должен заслужить счастье своим страданием. А самое главное, Соня способна сострадать. Она не спешит осуждать Раскольникова, осознавая, что за внешним проявлением им злятся какие-то непонятные причины, приведшие к преступлению. Однако Соня Мармеладова осуждает Раскольникова за презрение к людям, не принимает его «бунта», его «топора» и советует идти на площадь, целовать землю и каяться перед всем народом. А потом она оправляется вслед за ним на каторгу. Итак, Соня Мармеладова — это глубоко и истинно верующий человек. Она воспринимает всю свою жизнь как смирение, но это особое, гордое смирение, которое ведёт её к жизни на основе любви.

Темы, тезисы и аргументы

Тема	Тезис
<p>• Почему гордые люди часто бывают несчастными? (февраль 2019)</p>	<p>Гордость — качество человека, не позволяющее ему смириться с пороками общества. И тогда человек вступает в борьбу, которая может принести ему страдания.</p>
<p>А. С. Грибоедов «Горе от ума»</p>	
<p>В пьесе мы знакомимся с Чацким. В сонную тишину фамусовского дома он врывается как ветер. Но его бурные радости, искренняя нежность и гордое негодование здесь неуместны. В доме, где всё построено на притворстве и обмане, где смирение Молчалина почитается добродетелью, красноречивые высказывания Чацкого всем кажутся дерзкими. Герой гордо заявляет: «Служить бы рад, прислуживаться тошно». Чацкий не признаёт властей, он также не признаёт чинов и богатства «отцов отечества» и права их суда над ним. Ум подсказывает герою необходимость разрыва с домом Фамусова, но сердце требует любви Софьи, и он пытается разобраться, какие у Молчалина есть достоинства, которые заставили Софью его выбрать. В разговоре с Чацким Молчалин раскрывает принципы своей жизни, которые состоят в умеренности и аккуратности, в умении зависеть от других. Чацкий становится резким и противопоставляет рабскому смирению Молчалина свою программу независимости и свободы: «Зачем мне мнения чужие только святы?» Гордость заставляет героя вступить в полемику с представителями фамусовского общества. Его не хотят понять и объявляют сумасшедшим. Чацкий уезжает, но уезжает непобеждённым, так как он высказал своё мнение, показал всем, что в жизни есть место самоуважению и чести, а не только лжи и лести.</p>	
Тема	Тезис
<p>Почему поединок между гордостью и смирением так драматичен? (декабрь 2019)</p>	<p>Гордость и смирение чувства, рождающие в душе человека внутреннее противоречие и вызывающие сильные эмоции. Именно поэтому поединок между гордостью и смирением всегда очень драматичен.</p>
<p>Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание»</p>	
<p>В центре романа находится фигура Родиона Раскольникова. Писатель, представляя своего героя, сразу говорит о его социальном положении. Молодой человек живёт не в комнате, а в «каморке», которую в дальнейшем автор сравнивает со шкафом, сундуком, гробом, описывает её убожество. Писатель подчёркивает крайнюю нищету Раскольникова, которая тяжело переносится</p>	

Тема	Тезис
Смирение — это проявление силы человека? (февраль 2019)	Смирение нередко бывает притворной покорностью, имеющей цель получить выгоду. Такое смирение не сила, а проявление нравственной слабости.

А. Грибоедов «Горе от ума»

Молчалин служит секретарём у Фамусова. Он ведёт себя тихо и скромно, старается угодить всем вокруг. Однако Молчалин делает это не из добрых побуждений, а ради выгоды. Ради выгоды он услужлив и скромен. Таким образом он хочет найти себе покровителей, которые могли бы ему чем-нибудь помочь. Ради выгоды он притворяется, что любит Софью Фамусову, дочь своего начальника. На самом деле он влюблён в Лизу, которая не отвечает ему взаимностью. Приведённые примеры наглядно показывают, что смирение Молчалина показное, а на самом деле он подлец и негодяй. Такое смирение является слабостью человека.

Темы	Тезисы
Как Вы понимаете слово «долг»? (декабрь 2014) Что значит быть верным долгом? (декабрь 2017)	Долг — это сознательное предъявление требований человека к себе и его добровольные действия, вызванные внутренним побуждением сделать людям добро.

Г. Бочаров «Ты не умрёшь»

В очерке Г. Бочаров описывает, как врач, чтобы спасти жизнь ребёнка, начинает прямое переливание крови, то есть отдаёт свою кровь. Течение очерка автор прерывает рассуждением о том, что такое долг. Бочаров описывает случай, происшедший в городе Омске. С телевизионных экранов прозвучало обращение: пострадавшему человеку срочно нужна кровь. И тогда за 30 минут в больницу приехало 320 человек. Люди бросили тепло и уют квартир, бросили свои дела и поспешили на помощь человеку, попавшему в беду. Размышляя о том, почему они так поступили в данной ситуации, Бочаров приходит к выводу, что все эти люди действовали, исходя из своих нравственных представлений о долге, что их высшим контролем была совесть. А у врача, отдавшего кровь ребёнку, нравственный долг был многократно усилен долгом профессиональным.

В. А. Сухомлинский «Как воспитать настоящего человека»

В. Сухомлинский утверждает, что ясное понимание и строгое соблюдение долга перед другими людьми являются для человека его подлинной свободой, что нравственное опустошение и развращение начинаются с того, что человек не делает то, что надо делать. Если человек не держит свои желания в узде и не подчиняет их долгу, то он превращается в безвольное существо. Долг выступает мудрым повелителем в самых, казалось бы, незначительных поступках

В. Распутин «Прощание с Матёрой»

Дарья всю жизнь жила так, как завещал ей перед смертью отец: «Совесть иметь и от совести не терпеть». И в трудные минуты жизни героиня хочет сохранить совесть перед домом, перед родными могилами, перед людьми и собой. Из этого чувства вытекают все остальные: трудолюбие, патриотизм, героизм, ответственность за то, что происходит вокруг. Совесть позволяет старухе Дарье понять истину, что смысл жизни заключается «в надобности» людям. Именно так, честно Дарья прожила всю свою жизнь: она всегда была нужна людям.

Тема	Тезис
Что значит быть совестливым человеком? (апрель 2020)	Совестливый человек — это тот, кто ощущает чувство вины перед тем или иным человеком за неправильный поступок и пытается его исправить.

Ф. Достоевский «Преступление и наказание»

В произведении «Преступление и наказание» писатель показывает раскаяние главного героя романа Раскольникова, убившего жадную и злую старуху-процентщицу и её сестру. Героя мучают угрызения совести. Заболев лихорадкой, Родион слёг в постель. Ему снятся страшные кошмары. Раскольников страдает так, что даже не может общаться со своими родными. Но герой находит спасение: он признаётся в содеянном преступлении. Через наказание Раскольников обрёл прощение и исцеление души. Родиона можно назвать совестливым человеком, так как он чувствовал свою вину за содеянное, которая не позволяла ему спокойно жить после совершённого им преступления. (В качестве аргумента также можно использовать произведение В. Г. Короленко «Мороз».)

Темы	Тезисы
<ul style="list-style-type: none">• Как связаны великодушие и милосердие? (февраль 2019)• Почему важно уметь сострадать другому? (декабрь 2014)	<ul style="list-style-type: none">• Великодушие — черта характера, выражающаяся в бескорыстии и щедрости. Милосердие — это отношение к окружающим, состоящее из любви, сострадания, умения прощать и т. д. Эти понятия тесно взаимосвязаны, ведь у них одна основа — человеколюбие и бескорыстность.• Сострадание даёт поддержку и понимание того, что тебе верят и твоя проблема или горе небезразличны.

А. Куприн «Чудесный доктор»

Отсутствие средств к существованию, болезнь ребёнка, невозможность ничем помочь самым близким людям — такие испытания выпали на долю Мерцалова, и в его голове появилась мысль о самоубийстве. Однако в жизни героя произошло чудо. Это чудо совершил случайный прохожий — человек с чутким сердцем и внимательным взором, обращённым на других людей. Доктор Пирогов, выслушав рассказ попавшего в беду Мерцалова, проявил сострадание и великодушие. Он пришёл ему на помощь и словом, и делом. И хотя довольно редки примеры таких «чудес» в реальной жизни, но они оставляют надежду на поддержку со стороны окружающих и подсказывают, что нельзя падать духом, надо бороться с обстоятельствами и при первой возможности протянуть руку тому, кому сейчас хуже, чем вам.

Г. Бочаров «Ты не умрёшь»

В очерке описаны драматические события. Мальчик упал с большой высоты на берег реки. На помощь попавшему в беду Вите приходят разные люди: водитель огромной «Колхиды», врач, отдающий свою кровь. Благородные поступки этих людей говорят об их умении сострадать. Как считает Г. Бочаров, в наш энергичный век сострадание — это прежде всего действие, направленное на спасение того, кто попал в беду.

Тема	Тезис
Считаете ли Вы синонимами понятия «отзывчивость» и «милосердие»? (декабрь 2017)	Слова «милосердие» и «отзывчивость» по смыслу практически неотделимы друг от друга, но всё же не являются синонимами. Отзывчивость — это готовность помочь человеку. Милосердие — понятие, которое включает в себе не только помощь ближнему, но и способность его простить.

Иешуа из романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита» не держит зла на погубившего его Понтия Пилата. Иешуа прощает его и, более того, подсказывает Мастеру, как освободить прокуратора от вечных страданий.

Сонечка Мармеладова — героиня романа Ф. Достоевского «Преступление и наказание» — проявляет христианское милосердие к убийце. Она прощает Раскольникова и пытается ему помочь. Соня отправляется за Родионом в ссылку и там терпит от него отчуждённое отношение, которое лишь спустя время сменяется любовью.

А вот Гринёв — герой повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка», — когда оказывает помощь Пугачёву во время метели, проявляет сострадание, а не милосердие, ведь ему не нужно переступать через себя и свои принципы или за что-то прощать человека. Герой просто помогает незнакомцу.

Тема	Тезис
<p>Одинаково ли представление о счастье у разных людей? (февраль 2022)</p>	<p>Для одних счастье — это тихая семейная жизнь, для других — чувство любви. Кто-то видит счастье в материальном благополучии, и есть люди, для которых счастье заключается в самопожертвовании.</p>
<p>А. Гончаров «Обломов»</p>	
<p>Обломов не признаёт светскую жизнь, потому что она, как считает героиней, не делает человека счастливым. Он находит счастье в мечтах и сне. В воображении героя часто возникает Обломовка. Он мечтает жить среди «полей и холмов своей родины», в кругу жены, детей, друзей, там, где будет «вечное лето, вечное веселье, сладкая еда да сладкая лень...»</p>	
<p>В его представлении о счастье нет места суетности, лицемерию, лжи. Всё возвышенно и романтично: в доме будут ноты, книги, рояль, изящная мебель. Жизнь в деревне в кругу семьи, друзей — рай, в который стремится попасть Обломов. Обращаясь к Штольцу, он с искренностью восклицает: «...Цель всей вашей беготни, страстей, войн, торговли и политики разве не выделка покоя, не стремление к этому идеалу утраченного рая?»</p>	
<p>А. И. Куприн «Гранатовый браслет»</p>	
<p>Желтков признаётся, что его не интересует в жизни ничто: ни политика, ни наука, ни философия, ни забота о будущем счастье людей. Он пишет Вере Николаевне, что для него вся жизнь заключается только в любви к ней. В жизни для него дорог каждый миг, когда он видит княгиню.</p>	
<p>Для Желткова в Вере Николаевне «как будто воплотилась вся красота земли». Уходя из жизни, он сжигает «всё самое дорогое, что было... в жизни»: её платок, программу художественной выставки, которую она держала в руке и потом забыла на стуле, записку. (...Вашу записку — о, как я её целовал, ею Вы запретили мне писать Вам.)</p>	
<p>Л. Н. Толстой «Война и мир»</p>	
<p>Княжна Марья глубоко уважает и любит отца. Она не принимает слов брата по поводу тяжёлого характера отца и упрекает Андрея за «гордость мысли». «Разве возможно судить об отце? <...> И я так довольна и счастлива с ним! Я только желала бы, чтобы вы все были счастливы, как я».</p>	
<p>Увидев, как Анатолий обнимал Бурьен в зимнем саду, княжна Марья не таит обиды, а окончательно решает: «Моё призвание другое — быть счастливой другим счастьем, счастьем любви и самопожертвования». Она мечтает устроить брак Бурьен, ведь та так несчастлива и одинока.</p>	

Темы, тезисы и аргументы

Тема	Тезисы
<p>Чем опасна свобода без ограничений? (декабрь 2014)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Если свобода не ограничена пониманием, что есть определённые нравственные нормы, которые надо соблюдать, то человек становится бессердечным, и это может привести его к жестоким поступкам. • Свобода без нравственных ограничений приводит личность к деградации и осуждению её обществом, а вне общества человек не может существовать.
<p>Ф. Достоевский «Преступление и наказание»</p>	
<p>Главный герой Родион Раскольников выдвигает теорию, согласно которой люди делятся на «право имеющих» и «тварей дрожащих». Люди «особенные», по мнению Раскольникова, имеют право совершать любые действия ради собственных целей. Согласно этой теории «право имеющие» обладают абсолютной свободой. Воплощая свою теорию в жизнь, Родион убивает старуху-процентщицу, а случайной жертвой становится её безобидная сестра Лизавета. Свобода, не имеющая нравственных ограничений, приводит к трагедии, приносит страдания и самому герою. Раскольникова мучают угрызения совести. Вскоре он приходит к выводу, что его теория несостоятельна. К такому пониманию героя приводит Сонечка Мармеладова, для которой правдой жизни являлась вера в бога. Именно идея Сонечки Мармеладовой побеждает выдвинутую Раскольниковым теорию вседозволенности.</p>	
<p>М. Горький «Старуха Изергиль»</p>	
<p>Это произведение М. Горького начинается с легенды о Ларре. Ларра – сын простой женщины и орла. Мать привела красивого и сильного юношу к людям в надежде, что он будет счастливо жить среди подобных себе. Ларра был таким же, как все, «только глаза его были холодны и горды, как у царя птиц». Стремясь к свободе, юноша был уверен, что сын орла выше других людей и ему всё дозволено. Когда люди разговаривали с ним, он отвечал, если хотел, а не хотел — молчал. Без колебаний Ларра убивает отвергшую его девушку. Племя пыталось придумать казнь, достойную преступления, и придумала. Люди наказали юношу свободой. Ларра стал вольным, как птица, но одиноким. Устав от одиночества, он предпочёл быть убитым людьми, но никто не стал на него нападать, не желая облегчить его участь. Хотел юноша убить себя ножом, но тот сломался. Земля, об которую Ларра бился головой, уходила из-под него. Герою не улыбалась ни жизнь, ни смерть, он стал просто тенью.</p>	

Рекомендуем следующий план создания Банка аргументов:

- Прочитав произведение, определите, какие темы в нём рассматриваются.
- Сформулируйте для каждой рассматриваемой темы тезис(-ы).
- Приведите пример(-ы).

Л. Н. Толстой «Война и мир»

Тема. Проявление героизма на войне.

Тезис. Героизм — это понятие великой нравственной силы. Это не просто храбрость, а готовность пожертвовать жизнью ради Родины.

Пример. Перед сражением солдаты надевают «белые чистые рубахи, чтобы подготовиться к смерти». Устами Тимохина Толстой передаёт общий настрой: «Что себя жалеть теперь».

Тема. Оценка войны с нравственных позиций.

Тезис. Война бесчеловечна и жестока: она несёт человеку страдания и смерть.

Пример. В сценах Бородинского сражения Л. Толстой противопоставляет весёлому полю до битвы поле, усеянное мёртвыми телами, землю, пропитанную кровью.

Тема. Любовь к Родине.

Тезис. Любовь к Родине — великая объединяющая сила.

Пример. Наташа Ростова, молясь в церкви, думает о том, что надо молиться всем вместе, без различий сословий, без вражды, что людей должна объединять братская любовь. В этот момент Наташа — частичка народа. Она частичка народа и тогда, когда, воодушевлённая патриотическим чувством, заставляет сбросить с подвод вещи и взять раненых.

Тема. Истинный и ложный патриотизм.

Тезис. Истинный патриотизм — это выполнение долга перед своей Родиной, забота о её интересах, а не о собственных. Люди, ставящие свои интересы выше интересов родины, не являются патриотами, сколько бы ни кричали о своём патриотизме.

Примеры. Берг, когда Ростовы отдадут свои подводы раненым, продолжает думать о приобретении «шифонерочки». Пьер вкладывает огромные средства в формирование полка, а сам остаётся в Москве, надеясь убить Наполеона, чтобы обезглавить французскую армию, а Борис Друбецков в тяжёлые для Отечества дни делает свою карьеру.

Тема	Тезисы
Свобода и ответственность в жизни человека. (декабрь 2014)	<ul style="list-style-type: none"> • Человек изначально свободен в своём выборе, но, сделав его, он несёт за свои действия ответственность. • Свобода и ответственность в жизни человека — это движущая сила, которая определяет его судьбу. • Между свободой и ответственностью существует прямая и непосредственная связь. Если человек волен делать свободный выбор, то и отвечать за него обязан. • Мечтая о свободе, человек не имеет права забывать об ответственности. • Быть свободным — значит быть способным выбирать свой путь, принимать самостоятельные решения. Свобода выбора предполагает наличие ответственности.

Н. Карамзин «Бедная Лиза»

Лиза — бедная крестьянка — познакомилась с молодым дворянином. Красота и естественность Лизы настолько поразили его, что молодой человек решил, что он обрёл своё счастье, и поклялся девушке в вечной любви. С тех пор Лиза и Эраст каждый вечер встречались и говорили о своей любви. Однажды Лиза пришла к любимому в слезах. Оказалось, что на ней хочет жениться сын богатого крестьянина, и мать Лизы этому рада, ведь она не знает, что у дочери есть «милый друг». Эраст сказал, что дорожит счастьем возлюбленной и после смерти матери они будут жить вместе, «как в раю», а потом стал приходить всё реже и реже и наконец заявил, что его полк выступает в поход. Спустя два месяца Лиза увидела любимого в городе. Он был холоден, объяснил Лизе, что жизненные обстоятельства вынуждают его жениться на богатой вдове. Эраст вновь делает выбор, теперь в пользу денег, забывая о своей ответственности перед девушкой, которая ему доверилась. Бедная девушка бросилась в воды пруда и утонула. Мать, не выдержав смерти любимой дочери, умерла. Эраст за свою безответственность заплатил тем, что чувствовал вину за гибель Лизы и не нашёл счастья в жизни.

А. Островский «Гроза»

Катерина, полюбив Бориса, изменила мужу. Совершив непростительный для замужней женщины девятнадцатого века поступок, она не может найти себе прощения, считает себя грешницей. Катерина чувствует свою ответственность за измену и поэтому сначала бросается в ноги мужу, а затем сама объявляет себе самый строгий приговор: бросается в реку и тонет.

1.3. Познание человеком самого себя

Работаем с информационным материалом

Значение слов

Самопознание — осмысленный процесс осознания и накопления человеком представлений об особенностях своей жизнедеятельности и личности. Самопознание формируется постепенно в ходе изучения человеком внешнего и своего внутреннего мира и длится всю жизнь.

Самосовершенствование — это процесс осознанного, управляемого самой личностью развития, в котором в субъективных целях и интересах самой личности целенаправленно формируются и развиваются её качества и способности. Занимаясь самосовершенствованием, человек ориентируется не на внутренние ощущения (гармонично мне или нет), а на требования жизни: я справляюсь с вызовами жизни? Я достоин? Тот, кто интересуется самосовершенствованием, видит вершины развития и хочет их достичь.

Духовный — связанный с внутренним, нравственным миром человека. *Духовный мир человека. Духовные интересы. Духовные запросы. Духовные силы. Духовная близость.*

Искание — действие по глаголу «искать».

Афоризмы и цитаты

Всё, что мне известно о природе человека, я узнал в процессе познания самого себя. *(А. П. Чехов)*

Познай самого себя — прекрасный и полезный совет; жаль только, что древние не догадались указать способ, как пользоваться этим советом. *(А. П. Чехов)*

Познание себя — это начало всей мудрости. *(Аристотель)*

Нет такого человека, который бы знал себя до дна. *(В. Шишков)*

Для общества, также как и для отдельной личности, первое условие прогресса есть самопознание. *(Ф. Тютчев)*

Я ухожу в себя и открываю целый мир! *(Иоганн Гёте)*

Быть человеком в человеческом обществе вовсе не тяжкая обязанность, а простое развитие внутренней потребности; никто не говорит, что на пчеле лежит священный долг делать мёд, она его делает, потому что она пчела. (А. Герцен)

Созидается общество началами нравственными. (Ф. Достоевский)

Человек может служить улучшению общественной жизни только в той мере, в какой он в своей жизни исполняет требования своей совести. (Л. Толстой)

Человек немислим вне общества. (Л. Толстой)

Человек создан, чтобы жить в обществе; разлучите его с ним, изолируйте его — и мысли его спутаются, характер ожесточится, сотни нелепых страстей зародятся в его душе... (Д. Дидро)

Человечество всегда будет наказывать тех немногих, кто обладает особым даром, которого нет у остальных, и поэтому они никогда не признают его настоящим. (Ч. Паланик)

Общественное мнение правит людьми. (Б. Паскаль)

Каждое общество прежде всего требует взаимного приспособления и принижения, а потому чем оно больше, тем пошлее. Каждый человек может быть вполне самим собою только, пока он одинок. Стало быть, кто не любит одиночества — не любит также и свободы, ибо человек бывает свободен лишь тогда, когда он один. Принуждение есть нераздельный спутник каждого общества; каждое общество требует жертв, которые оказываются тем тяжелее, чем значительнее собственная личность. (А. Шопенгауэр)

Отдельный человек слаб, как покинутый Робинзон: лишь в сообществе с другими он может сделать многое. (А. Шопенгауэр)

Добродетель и порок, моральное добро и зло — во всех странах определяются тем, полезно или вредно данное явление для общества. (Вольтер)

Люди вместе могут совершить то, что не в силах сделать в одиночку. (Д. Уэбстер)

Объединяйтесь, люди! Смотрите: ноль — это ничто, но два ноля уже кое-что значат. (С. Ежи Лец)

М. Горький «На дне»

Герой по кличке Клещ считает себя великим тружеником и пытается выделиться среди окружающих его людей. У него были инструменты, специальность, виды на будущее. Свои материальные трудности Клещ объяснял болезнью жены и без стеснения говорил о том, что «заживёт» после её смерти. Причину неудач Клещ всегда искал всюду, только не в себе. Все были виноваты и порочны, только не он. Он считал себя на голову выше всех обитателей ночлежки, ведь он — труженик, а остальные — дармоеды. Но в действительности Клещ ничем не отличается от обитателей подвала. Он бил и терроризировал свою жену, довел её до преждевременной смерти. В финале пьесы говорится, что Клещ продаёт свои инструменты и полностью опускается на дно жизни.

А. С. Пушкин «Евгений Онегин»

Евгений Онегин, приехав деревню, не находит гармонии с соседями. Он мнит себя интеллектуалом, а окружающих считает глупыми и пустыми людьми, говорящими только об урожае и покосе. Хотя Евгений сам не заработал ни рубля, он презирает тех, кто ведёт хозяйство. Вообще-то его недовольство обществом было мнимым. Мнение сплетника Зарецкого и светского круга оказалось для него важнее жизни друга, и он убил на дуэли Ленского. Поведение Евгения убеждает нас в том, что попытка возвыситься над обществом ведёт личность к моральному падению.

М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»

Печорин ставил себя выше окружения. Он постоянно иронизировал над «водяным обществом» и даже манипулировал людьми. Например, он намеренно разбил сердце княжны Мери, сначала ухаживая за ней, а потом рассказав всю правду о своём истинном отношении. Весь этот спектакль имел одну цель — доказать Грушницкому, что Печорин лучше его, а княжна Мери не стоит восхищения. Эгоизм, безответственность героя несут сталкивающимся с ним людям страдание. Жизнь Печорина не имеет смысла, потому что он живёт только ради себя.

Тема	Тезисы
Может ли один человек изменить общество? (Февраль 2018)	<ul style="list-style-type: none"> • Человек не может изменить общество, потому что люди инертны и не стремятся к изменениям в своей жизни. • Человек является частью общества и поэтому может на него влиять.

М. Горький «На дне» (аргумент для первого тезиса)

Добрый старец Лука пришёл в ночлежку, где жили бродяги, алкоголики, шулеры. Эти грубые люди совсем не были расположены к душеспасительным беседам, однако доброта и отзывчивость старика покорили их. Лука дал им надежду на избавление от недугов и исправление ошибок. Анне он обещал рай, где Бог даст ей покой и радость за все пережитые мучения. Пепла он убедил в том, что у него есть будущее в далёкой Сибири, где всё можно начать с чистого листа. Актёру старец посоветовал бросить пить. С Настей Лука вёл беседы о любви. Однако после ухода Луки никто из вдохновлённых им героев не смог измениться к лучшему. Больная Анна умерла в муках, Настя продолжила занятия проституцией, Актёр свёл счёты с жизнью. Лука не смог изменить общество, хотя очень хотел этого добиться. Таким образом, один человек не может направить всё общество к лучшему будущему, потому что большинство людей консервативно и не хочет перемен.

И. Тургенев «Отцы и дети» (аргумент для второго тезиса)

Аркадий Кирсанов под влиянием Базарова тоже становится нигилистом. Показав все достоинства нигилизма, Евгений сумел изменить взгляды друга. Следовательно, можно говорить о том, что один человек может воздействовать на общество. И пусть это влияние совсем не велико, но необратимый процесс изменения общества запущен.

М. Горький «Старуха Изергиль» (аргумент для второго тезиса)

Старуха Изергиль рассказывает легенду о Данко. Племена людей, которое выгнали со своих территорий, грозила смерть. Но тут появился Данко и вселил в людей надежду. Он повёл их через тёмный лес. Дорога была трудной, и люди стали роптать. Тогда Данко вырвал своё сердце и осветил им дорогу к свободе. Он изменил участь своего народа, привёл его к светлому будущему. Таким образом, даже один человек может повлиять на жизнь общества — сделать её лучше.

Тема	Тезис
Может ли общество подавить в человеке индивидуальность? (февраль 2018)	Человека можно уничтожить, но его индивидуальность нельзя победить.

А. Н. Островский «Гроза»

Кулигин говорит Борису: «Жестокие нравы, сударь, в нашем городе, жестокие!» В этом жестоком обществе живёт Катерина, мечтающая летать, словно птица. Честная, искренняя, мечтательная героиня стремится

Темы, тезисы и аргументы

Тема	Тезисы
<p>В чём могут быть истоки дисгармонии между личностью и обществом? (декабрь 2017)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Человек отрицает ценности и порядки общества, а общество в свою очередь не принимает его (конфликт мировоззренческих позиций). • Общество судит о человеке, исходя из его внешних проявлений, ничего не зная о богатстве души. • Человек не может найти понимание в окружении, если не соответствует принятым в обществе стандартам или нравственным нормам. • Человек сам отвергает общество, которое отвечает ему тем же.

А. Грибоедов «Горе от ума» (аргумент к первому тезису)

В комедии противопоставлены Чацкий и фамусовское общество. Александр получил зарубежное образование, а московские дворяне выступали против книг и других источников знаний. Александр выступал против крепостного права, а дворяне жили только за его счёт. Главный герой хотел служить, а не «прислуживаться», а представители фамусовского общества не хотели работать честно. Для них идеалом был Максим Петрович, который специально падал, чтобы рассмешить царицу и получить выгодные должности. Александр хотел жениться по любви, а большинство помещиков признавали лишь выгодные браки. Александр высмеивал моду на всё иностранное, а фамусовское общество слепо подражало всему, что было сделано во Франции. Чацкий понимал необходимость перемен и имел смелость её отстаивать, в то время как его московское окружение сплотилось, дабы их не допустить. Герой и общество противостоят друг другу. Истоком дисгармонии между личностью и обществом в данном случае является конфликт мировоззренческих позиций.

А. Платонов «Юшка» (аргумент ко второму тезису)

Нередко общество не принимает некоторых людей, потому что судит их по внешнему виду. Так произошло с Юшкой. Он беден, незащищён, слаб и болен. Дети издевались над ним, бросали в него камни. Юшка же в ответ не проявлял агрессию, не ругался. Он покорно сносил насмешки, грубость, побои. На самом же деле Юшка был трудолюбивым и честным, имел доброе сердце: он помогал сиротке и обеспечил ей получение высшего образования. Но люди видели лишь болезненный внешний вид, старую одежду Юшки и считали его странным, чудным. Следовательно, порой общество не принимает других людей, потому что судит лишь по внешности, а не по характеру и внутренним качествам человека.

2.3. Родина, государство, гражданская позиция человека

Работаем с информационным материалом

Значение слов

Родина

- страна, в которой человек родился и гражданином которой является;
- исторически принадлежащая данному народу территория с её природой, населением, общественным и государственным строем, особенностями языка, культуры, опыта и нравов.

Синонимический ряд: отечество, отчизна.

Государство — политическая форма организации общества на определённой территории, суверенная организация публичной власти, обладающая аппаратом управления и принуждения, которому подчиняется всё население страны.

Гражданин

- лицо, принадлежащее к постоянному населению данного государства, пользующееся его защитой и наделённое совокупностью прав и обязанностей;
- взрослый человек, мужчина;
- *высок.* Человек, подчиняющий свои личные интересы общественным, служащий родине, народу.

Эпитеты к слову «гражданин»: благонамеренный, великий, добрый, добропорядочный, истинный, настоящий, ответственный, сознательный, свободный, скромный, уважаемый, честный.

Гражданская позиция — целостная система, включающая представление о Родине (большой и малой), гражданских правах, обязанностях; уважительное отношение к людям разных национальностей; готовность выполнять обязанности и реализовывать права человека.

М. А. Булгаков «Мастер и Маргарита» (аргумент к третьему тезису)

Московское литературное общество не принимает Мастера и его произведение о Понтии Пилате. И это происходит не из-за того, что произведение плохо. Просто оно не устраивает «знатоков», которые стремятся подчинить искусство политической идеологии. Книга же не вписывалась в их рамки, не отвечала их целям и задачам. У Мастера было своё мнение, свои взгляды, а литературное общество отказалось их принимать. Таким образом, общество порой не принимает людей, чьё мировоззрение чем-то отличается от идей большинства или лидеров этого общества. Возможно, это происходит из страха, что талантливый человек может раскрыть пороки самого общества.

М. Шолохов «Тихий Дон» (аргумент к третьему тезису)

Григорий Мелехов, полюбив Аксинью, решает бросить семью. Общество осуждает его, ведь его поступок идёт вразрез с общепринятыми нравственными нормами. Семья в казачьей среде всегда считалась высшей ценностью, святыней. Семья была основой казачьего общества.

И. Тургенев «Отцы и дети» (аргумент к четвёртому тезису)

Главный герой произведения – нигилист Евгений Базаров. Нигилизм – философия, которая ставит под сомнение общепринятые ценности, идеалы, нормы нравственности, культуру. Действительно, Базаров отрицает практически всё: государственное и общественное устройство, любовь, красоту природы, веру и многое другое. Евгений не ценит искренние проявления дружбы и родительской любви. Он холоден и насмешлив со всеми. За свои принципы и идеи герой держится крепче, чем за окружающих людей. Люди отвечают ему тем же: на его могилу приходят только мать и отец. В этом случае истоком дисгармонии является сам человек, который не принимает своё окружение, сознательно противопоставляет себя этому окружению. Общество в ответ делает то же самое.

Тема	Тезисы
<p>Может ли человек ставить себя выше общества? (декабрь 2017, май 2018)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Если человек ставит себя выше общества, то это становится причиной неверной самооценки, что ведёт личность к нравственной деградации. • Человек не имеет морального права ставить себя выше общества. Если он это делает, значит, чувствует собственную несостоятельность и пытается зависить самооценку. Однако в результате его ждёт моральное падение.

он заслуживает уважения. То же самое происходит и с нацией. Если страна ведёт себя с соседями дружелюбно, а с малыми народами, входящими в её состав, по-доброму, то это позволяет относиться к ней как к цивилизованной державе. Нравственный авторитет нации, страны определяется также её отношением к наукам, искусству, памятникам собственной культуры и культуры других народов.

Тема	Тезис
Согласны ли Вы с убеждением автора романа «Война и мир» в том, что патриотизм бывает «истинным» и «ложным»? (февраль 2019)	Истинный патриотизм проявляется не в клятвах в любви к Родине, а в делах на её благо.

М. Ю. Лермонтов «Родина»

В первой части этого стихотворения изображена официальная Россия и её великая история. Во второй части лирический герой противопоставляет этой «помпезной» России другую — с безбрежными степями, с печальными деревнями, с домами, крытыми соломой.

Поэт горячо любит свою Родину, но «странною любовью». Он любит в своей стране народ, природу, а не славу, «купленную кровью». Так в стихотворении возникает противопоставление истинного патриотизма патриотизму ложному.

Н. В. Гоголь «Мёртвые души»

На протяжении всей поэмы Н. В. Гоголь, прославляя родину, высказывает свои патриотические и гражданские суждения. Эти суждения рассыпаны по всему произведению в форме проникновенных лирических отступлений: «Здесь ли, в тебе ли не родиться беспредельной мысли, когда ты сама без конца?» А последняя глава книги завершается восторженным гимном Руси. В поэме возникает образ бесконечной дороги и несущейся вперёд птицы-тройки: «Эх, кони, кони, что за кони!» В этом неукротимом движении чувствуется уверенность писателя в высоком предназначении России («косясь, постораниваются и дают ей дорогу другие народы»), вера в её прекрасное будущее и в возможность духовного воскрешения человека. Так писать о родине может только истинный патриот.

А. Егоров «Патриотизм»

А. Егоров пишет в статье о том, что патриотизм — это одно из наиболее глубоких чувств, закреплённых в душе человека веками и тысячелетиями. Входят в это чувство и воспоминания о детстве, и любовь к родным песням и сказаниям, к памятникам истории, к творениям национальных поэтов, художников, музыкантов. Русский патриотизм немислим без глубокой признательности Пушкину, Рублёву, Сурикову...

позвать этого мальчика, что взяли в плен? Дать ему что-нибудь поесть...» И Денисов приказывает позвать французского барабанщика, велит одеть его в русский кафтан, для того чтобы не отсылать с пленными. Казаки и солдаты переделали имя французского мальчика, и теперь оно звучало как напоминание о весне.

Русские солдаты кормят Рамбаля и Мореля, а те, обнявшись с ними, поют песню. И кажется, что звёзды радостно перешёптываются и восхищаются благородством русских солдат, выбравших вместо мести сочувствие к поверженному врагу.

В. Гроссман «Жизнь и судьба»

Через дорогу перегоняли группу немецких пленных солдат, один из них полз на четвереньках. Когда он поравнялся с полковником, тот ударил его сапогом. В этот момент Даренский почувствовал, что его голова затуманилась, и он произнёс: «Русские люди лежачих не бьют».

Ещё один страшный эпизод из романа. Пленный немецкий офицер выносит из подвала трупы сталинградцев, стоявшая рядом женщина увидела среди них труп своей дочери. И тогда она шагнула навстречу немцу, глаза её негодуяюще смотрели на него и одновременно искали на земле кирпич. Неизбежность того, что произойдёт, чувствовал часовой, но не мог остановить женщину. А женщина не видела ничего, кроме лица немца. Не понимая, что делается с ней, она нащупала в кармане своего ватника кусок хлеба, протянула его немцу и сказала: «На, получай, на, жри».

Что же это за сила, заставившая женщину, у которой погибла дочь, не просто пощадить убийцу, а отдать ему хлеб, может быть, самую главную ценность в то голодное время? Это милосердие — неистребимая сила, оберегающая живое.

В. Закруткин «Матерь человеческая»

Мария, увидев в своём подвале немца, вспоминает раскачивающегося на тополевой ветке Ивана, и босые ноги повисшей на тополе Фени, и чёрную удавку на детской шее Васятки, и их, палачей-фашистов, одетых в серые мундиры с чёрной лентой на рукавах. Она хочет отомстить «недобитому гадёнышу» с такой же чёрной лентой на рукаве. Но, услышав сдавленный крик: «Мама!», Мария понимает, что кричать так может только испуганный мальчишка, что перед ней беспомощный человек, и она должна быть милосердна. И тогда женщина присела рядом с немцем на корточки и, поддерживая рукой его горячий затылок, напоила молоком. Она нашла в себе силы простить поверженного, повинившегося врага и проявила милосердие. Героиня поднялась на высшую ступень гуманизма.

М. Шолохов «Продкомиссар»

В этом произведении М. Шолохов показывает, что Гражданская война пробудила в человеке жестокость и усилила в его душе борьбу добра и зла. Герой рассказа, чувствуя неправоту своего выбора, смертную греховность его, просит прощения: «Не сердчай, батя», — но всё же убивает отца. Этот небольшой рассказ вызывает много горьких чувств и заставляет задуматься над тем, что война не только уничтожает человека физически, но и зачастую ломает и его душу.

А. Твардовский «Василий Тёркин»

В поэме А. Твардовский описывает жестокие бои, правдиво показывает, как человек живёт на войне: ему приходится греться бегом, мыться снегом, он спит на мёрзлой земле, воюет в болоте, ждёт санитаров, истекая кровью на снегу. Человек спешит в только что освобождённую родную деревню и узнаёт, что у него нет больше ни дома, ни жены, ни сына. Война жестока, она несёт человеку не только физические муки, но и душевные страдания, лишает его самого дорогого — семьи, родного дома.

В. Гроссман «Жизнь и судьба»

Роман содержит огромное количество драматических эпизодов. В письме к сыну Анна Семёновна рассказывает о том, как живут люди в еврейском гетто, как ночью она представила себе, что весь этот шумный мир свадебных обычаев, поговорок, субботних праздников уйдёт навеки в землю и евреи исчезнут, как исчезли ацтеки.

В. Гроссман показал, что во время войны уничтожается целый народ. И если этот народ исчезнет, то исчезнет и рухнет часть мироздания. Ведь каждый народ, к какой бы национальности он ни принадлежал, несёт в себе огромные культурные ценности. Уничтоженный народ уносит эти ценности с собой в могилу, так война обкрадывает человечество, стремится сделать его нищим, убогим, слабым.

Тема	Тезис
Есть ли место гуманизму на войне? (декабрь 2015)	Даже во время войны человек может побороть в себе желание отомстить врагу, который безоружен и страдает, и проявить гуманизм (милосердие) в отношении поверженного врага.

Л. Н. Толстой «Война и мир»

Л. Толстой в романе приводит несколько эпизодов, в которых рассказывается об отношении русских людей к пленным французам. Петя Ростов думает о судьбе француза-барabanщика. Он стесняется своих чувств, но, покраснев, испуганно глядя на офицеров, спрашивает: «А можно ли

Любовь к отечеству предполагает глубокую культуру человека и его стремление гордиться всем тем, что внёс народ в общечеловеческую сокровищницу культуры. Однако патриотизм, живая любовь к Родине могут принести и боль, великую скорбь развитой душе. Истинный патриот Родины никогда не смирится с тем дурным, что омрачает судьбу его Отечества. Истинный патриот найдёт в себе силы бороться со злом во имя торжества добра и справедливости.

Темы	Тезисы
<ul style="list-style-type: none"> • Согласны ли Вы с утверждением Л. Н. Толстого: «Война не любезность, а самое гадкое дело в жизни...»? (декабрь 2015) • Согласны ли Вы с мыслью автора романа «Война и мир» о том, что «война противна человеческому разуму и всей человеческой природе»? (февраль 2019) • Какие испытания несёт человеку война? (декабрь 2015) 	<ul style="list-style-type: none"> • Война несёт человеку страдания, она жестока, противоестественна по своей природе. • Война нарушает обычный ритм жизни, несёт разрушения и смерть.

Л. Н. Толстой «Война и мир»

Андрей Болконский — любимый герой писателя — считает, что война — самое гадкое дело в жизни, потому что во время войны разрушаются все нравственные заповеди и торжествует убийство.

Картиной массового уничтожения заканчивается Бородинское сражение. Пьер Безухов видит, как с поля боя движутся толпы людей с носилками, и думает, что теперь они остановят это, ужаснутся тому, что сделали.

Таким образом, Л. Н. Толстой утверждает, что война с бессмысленными жертвами и невероятными страданиями людей есть «противоправное человеческому разуму и всей человеческой природе событие».

А. С. Новиков-Прибой «Цусима»

Страницы романа, рассказывающие о гибели во время Русско-японской войны 190 — 1905 годов броненосца «Ушаков», полны драматизма. Корабль перевернулся вверх килем и через несколько секунд скрылся под водой. А в море мешались брёвна, разбитые шлюпки, люди. Неприятельский снаряд разорвался среди этого месива. Пламя, вода, руки, ноги, кровь — всё перемешалось, потом море окрасилось на этом месте в розовый цвет. Люди, выбиваясь из сил и дрожа от холода, прощались друг с другом. Как жесток лик войны! Война, несущая людям страдания, противоестественна.

будущее. Так человек постигает меру ответственности перед Родиной, и в этом выражается его любовь к ней, а не в громких и красивых словах.

В. Солоухин «Камешки на ладонях»

В. Солоухин пишет о том, что популярная песня «С чего начинается Родина» перечисляет разные факты и вещи, с которых якобы начинается Родина. Но Родина, как он считает, не может начинаться ни с футбольного мяча, ни со скворца. Любовь к родным местам, к Родине возникает по мере накопления личных жизненных впечатлений и проникновения в ту сокровищницу понятий и чувств, преданий и сказок, песен и языка, поэм и архитектуры, которые Родина сотворила за все предшествующие века своего существования.

АРГУМЕНТЫ К ТЕЗИСУ 2

Ю. Яковлев «Что значит любить Родину»

Ю. Яковлев пишет о том, что, произнося слова любви Родине, люди порой не задумываются над тем, что это очень важные слова и право произнести их надо ещё завоевать. Да, завоевать! Трудом, учёбой, борьбой, жизнью. Для человека всё должно быть дорого на своей Родине: и её народ, и её земля, и её история. По мнению писателя, любить Родину — значит жить с ней одной жизнью: радоваться, когда у Родины праздник, и страдать, когда ей тяжело. Любить Родину — значит беречь её, как свою мать. Нельзя давать Родину в обиду тем согражданам, для которых нет ничего святого. Надо защитить Родину, если вдруг на неё посягнёт враг.

Лукиан «Похвала Родине»

«Похвала Родине» была написана Лукианом во II веке, но по-прежнему волнует сердца читателей, потому что в ней идёт речь о чистой любви к Родине. Лукиан уверен, что каждый человек любит свою Родину не за великолепие городов, не за её богатства, не за то, что на Родине комфортно жить. Нет, человек любит родину такой, какова она есть, потому что здесь он впервые увидел солнце и научился говорить, потому что Родина — «общая для всех мать». Все знания и богатства люди накапливают для того, чтобы принести пользу Родине. Слово «родина» способно вселить мужество даже в робкого человека. Услышав призыв идти в бой за отчизну, тот, кто любит Родину, встанет на её защиту.

АРГУМЕНТ К ТЕЗИСУ 3

Д. С. Лихачёв «О патриотизме»

Так как любая нация состоит из совокупности отдельных людей, размышление о нравственном достоинстве нации академик Лихачёв начинает с размышления о нравственности человека. Он утверждает, что, если человек по-доброму обращается с другими людьми, он приобретает нравственный авторитет. Если человек склонен к милосердию, помогает слабым, то

Темы, тезисы и аргументы

Тема	Тезисы
О чём народ должен помнить всегда, если он не хочет исчезнуть? (май 2020)	<ul style="list-style-type: none">• Народ, если не хочет исчезнуть, должен дорожить памятью своих предков.• Народ должен помнить, что Родина — «общая для всех мать», которую надо беречь и защищать.• Народ должен помнить о том, что нравственное достоинство нации проявляется во взаимоотношениях с другими народами, в отношении к искусству и памятникам культуры.

АРГУМЕНТЫ К ТЕЗИСУ 1

В. Распутин «Прощание с Матёрой»

«У кого нет памяти, у того нет жизни», — так справедливо считает старуха Дарья. Символом памяти, связи с прошлым для неё является дом и родные могилы. Героиня стремится сохранить эти могилы и в тот момент, когда их разоряют чужие люди, и тогда, когда остров должен навсегда уйти под воду. Но обстоятельства оказываются сильнее Дарьи. Могилы спасти нельзя, но можно проститься с ними. Так читатель становится свидетелем мысленного разговора старухи Дарьи с теми, кто жил до неё, наставлял её, кто ушёл из жизни, оставив после себя память. И пока жива эта память, не порвётся нить, связующая поколения.

В. Сухомлинский «Как воспитать настоящего человека»

В. А. Сухомлинский считает, что, если в душе нет прошлого, не может быть и будущего, потому что человек не только мыслящее и чувствующее существо, но и живое звено в вечной цепи поколений, которые соединяет память. Только потому, что человек в своём отце, деде и прадеде видит корень своего бытия, своей чести, достоинства, благодаря тому, что наша героическая современность не мыслится без славы отцов, у нас есть Отечество, которое мы любим и оберегаем.

Ю. Нагибин «Мир нашей родины»

Писатель считает, что для каждого человека дорог тот уголок, где он родился и рос, где набирался знаний. Материнские руки, первые книжки, сказки, трава, облака — всё это Родина, которая делает человека духовно богатым. Понятие Родины изо дня в день ширится и углубляется. У каждого человека есть свой день, в который он узнаёт, что Родина — это не только окружающая природа и люди, которых мы любим, у Родины есть своё прошлое, своя история. Тогда рождается чувство гордости, осознание того, что у Родины должно быть